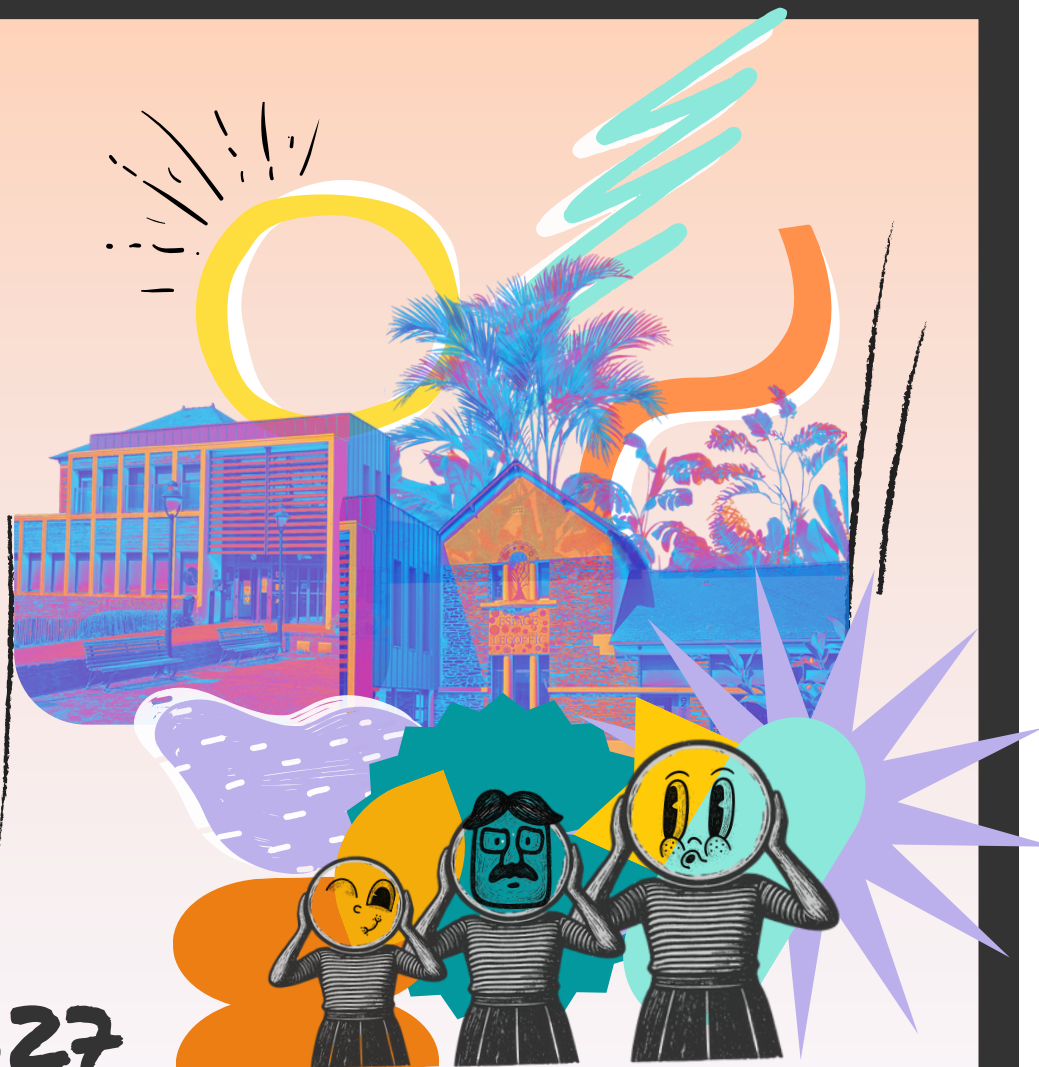


# MJC

## PACÉ

MAISON DES JEUNES  
ET DE LA CULTURE



## SAISON 2026-2027

**AVEC L'ALTÉRITÉ, MA LIBERTÉ S'ÉTEND AU TRAVERS DE CELLE DES AUTRES**

Association de loi 1901, la MJC de Pacé a pour objet dans son projet associatif de :  
Contribuer à l'éveil culturel et éducatif

- Utilisation de l'art comme moyen d'émancipation collective
- Contribuer à l'éducation artistique et culturelle
- Créer des habitudes culturelles et une culture commune
- Favoriser la création contemporaine professionnelle et amateur

**Ce document présente :**

- > Les spectacles de la saison 2026-2027
- > Les expositions qui auront lieu dans La Galerie
- > Les médiations et ateliers possibles

MARION HEUZÉ

MÉDIATRICE CULTURELLE

mediation.mjcpacé@gmail.com

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE - 6 AV CHARLES LE GOFFIC 35740 PACÉ

WWW.MJCPACE.COM



# LA MJC

## ET VOUS

### LA MJC ET SES GRANDES ORIENTATIONS

Depuis 1969, La MJC de Pacé fait vivre sur son territoire un lieu ouvert à toutes celles et ceux qui souhaitent venir nourrir leur temps libre, hors école et travail.

La nourriture offerte est sociale, culturelle et intellectuelle.

En souhaitant s'adresser au plus grand nombre la MJC fait le choix de proposer des spectacles et expositions pour les publics de la naissance à l'âge le plus avancé.

#### **Au quotidien l'association a à cœur de :**

- > Soutenir et accompagner la création contemporaine
- > Valoriser les pratiques amateurs
- > Travailler en réseaux pour faire vivre les dynamiques culturelles sur le territoire
- > Développer l'esprit critique et citoyen

### CRÉER DU LIEN ENTRE VOUS ET LES OCNI (OBJETS CULTURELS NON IDENTIFIÉS)

#### • ECHANGE "À CHAUD"

En général à la fin de chaque spectacle nous proposons un échange entre les artistes et les spectateurs et spectatrices afin de répondre aux questions posées et d'échanger sur le spectacle. Durée approximative : 20 à 30 minutes.

#### • EXCURSION DANS LA SALLE L'ESCAPADE

Immersion dans le monde du spectacle vivant, découverte des coulisses, des métiers, du vocabulaire, des traditions et superstitions du spectacle.

Organisable tout au long de l'année / Durée environ 1h15 / La visite est adaptée en fonction de l'âge ou du projet (axe métiers, axe création de spectacle etc).

#### • RENCONTRES "AMONT ET AVAL"

Peu importe l'âge il est toujours intéressant de préparer sa venue à un spectacle (intervention environ une semaine avant le spectacle).

Peu importe le spectacle il est toujours passionnant d'en échanger après (intervention environ une semaine après le spectacle).

La médiatrice viendra avec ses outils pour préparer vos élèves à rencontrer un objet culturel ou pour débriefer ensemble de ce qu'elles ont vu.

- **ACCOMPAGNER VOS PROJETS**

L'équipe de la MJC peut se rendre disponible pour accompagner vos envies sur des projets plus spécifiques. Que ce soit sur l'accompagnement de projets culturels précis ou sur des thématiques citoyennes nos équipes sont toujours ravies de mettre leur compétences au service des équipes pédagogiques des établissements scolaires. N'hésitez pas à nous contacter!

- **RENCONTRE ET ATELIERS AVEC DES ARTISTES**

Des rencontres lors des résidences mais aussi des ateliers de pratiques sont possibles avec certains artistes en fonction des projets et des envies. N'hésitez pas à nous contacter!

- **DES PROJETS TAILLÉS SUR MESURE**

L'association accompagne et monte avec vous des projets EAC d'ambition. N'hésitez pas à vous rapprocher de nos équipes pour que nous puissions collaborer. La co-construction de projets culturels nécessite souvent la recherche de financements extérieurs notamment auprès du département ou de la région, la MJC est compétente pour accompagner ces demandes et réaliser les montages de dossiers.



## **Rencontre de rentrée :**

**Rendez-vous le vendredi 11 septembre 2026**

**entre**

**12h30 et 14h00 à la MJC**

Nous vous présenterons les spectacles, les expositions, les projets d'actions culturelles et écouterons attentivement vos envies.

Ce rendez-vous est l'occasion de réserver pour vos classes les spectacles de la saison.

Possibilité de manger sur place (micro-ondes et couverts dispos)

### **Contact**

**Marion Heuzé - Médiatrice culturelle**  
mediation.mjcpacé@gmail.com





**VENDREDI 16 OCTOBRE**  
10h | 14h30

**FESTIVAL MARMAILLE**

## Cie Oh oui!

- Composition originale et mise en scène Joachim Latarjet Avec Alexandra Fleischer et Joachim Latarjet
- Son de Tom Menigault
- Production : Compagnie Oh ! Oui... Création en janvier 2024 au Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec.



### Ciné-concert pour les tout-petits

Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer

Dans le cadre du Festival Marmaille / En partenariat avec Lillico • Scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance, jeunesse »

Bricolo ressuscite deux courts-métrages muets d'un génie méconnu, pionnier du cinéma d'animation, Charley Bowers.

Sur scène, deux artistes interviennent inopinément pour répondre aux facéties du héros burlesque, Bricolo. Cet inventeur fou tente de perfectionner le monde en faisant pousser des chats dans les arbres, en inventant la machine à laver les chaussures et celle à créer des poupées qui parlent.

Un spectacle qui marie le cinéma, la musique et le théâtre sur un mode loufoque et absurde pour tenter de répondre à quelques questions :

- C'est quoi mentir ?
- C'est quoi une chose impossible
- Comment fait-on pousser un chapeau sur la tête ?
- Comment fait-on pousser des chats sur un arbre ?

# BRICOLO

**Durée : 30 min**  
**Tout public dès 3 ans**  
**Ciné-concert**

**Lundi 24 novembre**  
**10h | 14h30**

**CONTE + THÉÂTRE**  
**D'OBJET**



Photo - C. Andreis



## Cie Les Becs Verseurs

Écriture et jeu : Myriam Gautier et Annaïg Le Naou

Regards extérieurs : Aurélien Georgeault Loch et Fleur Bigouret

Accompagnement technique, scénographie et lumière : Maryse Rossignol et Camille Vernier

Diffusion et production : Christophe Jaunet

Co-production : Théâtre Eurydice - ESAT de Plaisir (78) ; Le Nombriil du Monde, Pougne-Hérisson (79) ; Le Grain de Sel, Séné (56) ; Les Ateliers du Vent, Rennes (35) ; Avec le soutien de : la Ville de Rennes ; le Conseil Départemental d'Ille et Vilaine ; la Région Bretagne ; Le ministère de la culture - DRAC Bretagne

### Bilingue Français LSF (Langue des Signes Française)

Déraciné, c'est une histoire de perte et de retrouvailles. Deux femmes nous racontent comment elles partent travailler un matin, pour écrire un spectacle. Sur la route, elles percutent et déracinent un arbre. Elles décident alors de l'emporter au cœur de la forêt pour le replanter, mais elles se perdent... Est-ce le début d'un conte de fée ? D'une histoire sinistre ? D'une leçon de botanique ? Ou tout ça à la fois ?

Déraciné, c'est un road-trip à pied dans la forêt à la recherche d'une terre accueillante et d'une famille. C'est une histoire de malentendus, de mauvaise foi, d'émerveillement et de solidarité.



# DÉRACINÉ

**Durée : 60 min**

**Dès 8 ans**

Conte & théâtre d'objet

# CONTE FORESTIER ILLUSTRÉ POUR UNE ACTRICE, UN MUSICIEN

Mardi 15 décembre  
10h | 14h30



## Cie la levée

Conception et jeu Mathilde Martinage  
Création musicale Jean-Félix Hautbois  
Conception et Fabrication du butaï Nabil  
Aïssaoui Impression des planches et  
collaboration graphique Ancre Digitale-  
Cancalle, Ghislaine Fages  
Administration-production Sébastien  
Rocheron  
Photographe Louise Quignon Enfant  
spectateur - collaborateur Raoul Aïssaoui-  
Martinage

Production Cie La Levée

Co-production Théâtres de Saint-Malo  
Soutien Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne,  
Pôle Culturel Amérance - Cancalle, Théâtre  
de l'Aquarium - Cartoucherie de Vincennes

D'après La Peau du Lynx de Mathilde Poncet, album jeunesse édité chez Les Fourmis Rouges.

Je suis le lynx, traqué par le chasseur. Je suis le chasseur, le plus grand des prédateurs. Nous sommes les animaux et nous voulons Sauver le lynx, gardien de notre forêt. Je suis la couturière, Et je sais quoi faire.

La Peau du Lynx est un conte écologique qui relate l'histoire d'une forêt qui veut sauver son lynx de la prédation humaine. Pour cela, les animaux convoquent la couturière qui habite à l'orée de leur forêt. Ils lui demandent de coudre un vêtement qui protégera le lynx. Un vêtement forcément magique, un vêtement qui lui permettra de se fondre dans le paysage et de devenir invisible aux prédateurs humains.



# LA PEAU DU LYNX

Durée : Spectacle suivi d'un échange, durée 55  
Dès 6 ans

VENREDI 15 JANVIER  
14h30 | 20h30

## THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MATIÈRE



Photo - © Valérie Mréjen

## Cie Des gens comme tout le monde

Conception - écriture : Marjorie Blériot Jeu :  
Marjorie Blériot et Régis Guigand  
Collaborations artistiques, Mise en scène et  
dramaturgie : Rozenn Fournier et Amalia  
Modica Costumes : Sylvie Berthou  
Scénographie : Germain Rollandeau Création  
lumière : Alan Floc'h Régie lumière : en cours  
Création sonore : Lucie Hardoin Construction  
décor : Germain Rolandeau Chargée de  
production - diffusion : Jessica Bodard  
Administratrice : Nanou Journée

Co-productions Théâtre du Cercle Rennes  
(35), MJC Pacé, Quai des Rêves Lamballe-  
Arvor (22), L'Asphodèle Questembert (56),  
Centre culturel Liffré (35), L'Agora, Le Rheu,  
La Girafe, Montfort-sur-meau (35), Théâtre à la  
Coque Hennebont (56) (en cours)

Deux personnages au plateau se remémorent leur passé scolaire et se questionnent sur ce qu'ils feraient s'ils étaient jeunes aujourd'hui. Elle est Parent, lui non. Ensemble ils vont nous faire le récit de jeunes qu'ils ont rencontré.

Il y a Julie qui veut que tout soit parfait, sinon elle ne fait pas... Il y a Maureen qu'il faut apprivoiser comme un chat sauvage, et Zlatan qui la regarde du fond de la classe. Il y a Nicolas qui a mal au ventre mais qui fait avec. Fatou qui regarde par la fenêtre pendant les cours. Yacine qui sent gronder en lui une émotion qu'il ne maîtrise pas. C'est un groupe de jeunes en prise avec l'école. Ce pourrait être une classe. Tous sont à la croisée des chemins. Le spectacle met en tension deux formes d'intelligence : l'intellect assis, cadré, structuré ; et le corps traversé d'émotions, de fluides, de débordements. À mesure que les récits se déroulent, la scénographie – une table qui se déploie, des cases qui s'emboîtent et se déséquilibrent, des matières liquides contenues puis transformées – matérialise cette pression. Tout semble d'abord maîtrisé. Puis quelque chose déborde.

# TOUT PART DU VENTRE

Durée : 50 min  
À partir de 8 ans  
Théâtre



JEUDI 4 FÉVRIER  
14h30

DANSE

Festival  
Waterproof

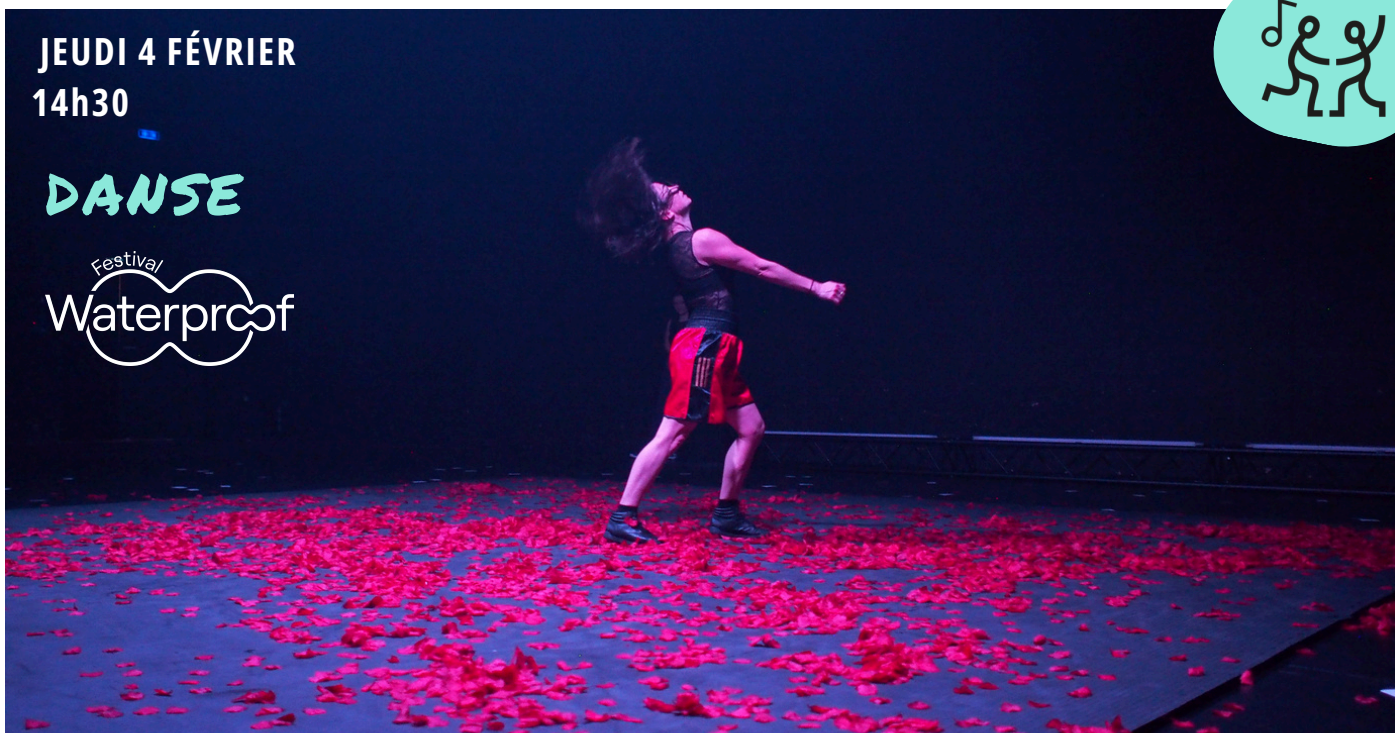


Photo - François Ségallou

## ™ Project

Chorégraphie : Thierry Micouin

Interprétation : Eve Bouchelot, Marie-Laure Caradec, Julien Fouché, Ilana Micouin-Onnis

Musique : Pauline Boyer et musiques additionnelles

Lumières : Alice Panziera

Son : Benjamin Furbacco et Pierre Xucla

Regard extérieur : Arianna Aragno

Conseil technique lutte : Julien Fouché et Tiphaine Le Gall

Texte : Iris Laurent

Costumes : Laure Mahéo

Régie générale : Benjamin Furbacco

Production-administration : Laurence Edelin et Justine Gallan.

Que veut dire lutter aujourd'hui ?

Quand luttons-nous vraiment ?

Lutte·s explore les manières de tenir ensemble, de se confronter et surtout de se relever.

Que veut dire lutter aujourd'hui ? Quand luttons-nous vraiment ?

La lutte permet-elle d'espérer une société décente, ouverte et juste dans un monde où la force se confond avec la domination ?

Comment l'espace public, la scène, la rue, le monde sont-ils traversés selon que l'on est femme, homme, autre ?

Sur le plateau, trois femmes et un homme s'engagent dans une recherche physique intense, nourrie du vocabulaire de deux luttes : le jiu-jitsu et le gouren (lutte bretonne).

### Diffusion dans le cadre du Festival Waterproof

Waterproof est co-piloté par le Triangle, Cité de la danse et Danse à tous les étages - CDCN itinérant en Bretagne, L'Intervalle - Scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine, l'Opéra de Rennes. Il est co-construit par une trentaine d'acteur·ices culturel·les du Pays de Rennes.

# LUTTE.S

Durée : 45 min  
Dès le CM2  
Danse



VENDREDI 12 FÉVRIER

10h | 14h30

CHANT ET CHANSIGNE



Photo - Gaëlle Astier-Perret



## Cie Répète un peu pour voir

Avec : Jérémie Boudsoq, Jeanne Dambreville, Hélène Gendek, Pierre Lhenri Laurie Marchand, Aurélie Rousselet  
Adaptations chansigne : Clémence Colin, Igor Casas, Marie Lemot

Administration, production : Simon Urbain

Production : Compagnie Répète un peu pour voir  
Coproducteur : Cité de la Voix, Cité Musicale de Saintes, Ville de Grand-Quevilly  
Soutien à la création : Drac Normandie, Région Normandie, Département Seine-Maritime, Ville de Rouen Accueil

Un spectacle polyphonique mouvementé, où tous les styles musicaux se conjuguent à cappella, mêlant Anne Sylvestre, Simon & Garfunkel, Piazzolla, Clara Ysé... et bien d'autres !

"Bouche bée" se déploie dans une configuration mouvante, où le public est invité à se déplacer en fonction des propositions sonores et visuelles.

La compagnie continue ses recherches sur les correspondances ou interférences entre l'ouïe et la vue, notamment via la Langue des Signes et le chansigne.

L'écoute et l'entente peuvent naître du regard, alors... peut-on voir la musique ? Quels que soient vos sens les plus affûtés, plongez dans le bain !



# BOUCHE BÉE

Durée : 1 heure  
Dès 6 ans  
Chant et chansigne

MARDI 9 MARS

10h | 14h30

**POÉSIE VISUELLE,  
SONORE ET SENSIBLE**



Photo - Cie Les Bestioles



## Cie Les Bestioles

Mise en scène : Martine Waniowski  
Regard chorégraphique : Amélie Patard  
Regard vie des formes : Philippe Rodriguez-Jorda  
Création musicale : Gilles Sornette  
Création lumière : Brice Durand  
Costumes : Daniel Trento

Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso – scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ; Le Creuset – Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle.

Les premiers émerveillements.

Les premières émotions.

Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure.

Quand la main effleure.

Quand tant de sons nous émeuvent.

A chaque fois, comme une nouvelle naissance.

Un temps suspendu ouvert à la poésie.

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique.

Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer. Un spectacle pour toute la famille. Un travail du corps à la limite de la danse.

# SOUS LA NEIGE

**Durée : 35 min  
de 6 mois à 6 ans**



VENDREDI 2 AVRIL  
14H30



IMPROVISATION  
THÉÂTRALE + MUSICALE

## La Compagnie Les Bottes Rouges

Distribution :

KEVIN HETZEL  
CHARLOTTE BAHEU  
SAMUEL GENIN

La Compagnie Les Bottes Rouges vous présente Chérub' , un spectacle de théâtre et musique improvisés où l'imaginaire des enfants du public est à l'origine de l'intrigue. Nos trois Chérub' vivront une aventure placée dans la cinémathèque entre E.T., Les Goonies ou encore Jumanji. Comment nos aventurier·es bien plus balèzes que les Pyjamasques, Fantômette et tous les personnages de superhéro·ïnes vont réussir à déjouer les péripéties décidées par le public en culottes courtes ? Avec des vrais morceaux de conte, d'improvisation et aussi des cascades, de la musique et des chansons.

C' est parti pour combattre l'injustice dans une aventure bien plus folle que de ranger sa chambre, faire sa toilette ou rester à sa place d' enfant !

Chérub' questionne les déséquilibres du monde, sans jamais tomber dans un ton moralisateur.

# CHÉRUB'

Durée : 45 min

Dès 6 ans

Entre théâtre mouvement, clown, danse



vendredi 16 avril  
14h30



**POLAR GRAPHIQUE ET MUSICAL**

## Artoutai

Peinture / animations / performance live :  
HEOL JEFFROY

Création vidéo / animations / performance  
live : GREGORY BOUCHET

Création sonore et musicale / guitares,  
claviers, bruitages, programmations :  
Sam VERLEN

Technicien lumière :  
François MARSOLLIER

Regards extérieurs :  
Marjorie BLÉRIOT

Photos :  
GREGORY BOUCHET, YANN LE CORNEC

[Le grand logis à Bruz \(35\)](#) • [L'Espace Beausoleil à Pont-Péan \(35\)](#) • [MJC de Pacé \(35\)](#) • [Centre culturel Plessis-Sévigné à Argentré du Plessis \(35\)](#) • [Bretagne en scène \(dispositif A+ dans l'bus\)](#) • [Centre Henri Queffelec à Gouesnou](#) • [Centre culturel L'estran à Binic](#) • [L'avant-scène à Montfort/meu](#) • [Centre culturel l'odyssée à Dol de Bretagne](#)

**Noir comme le diamant est un polar graphique qui propose aux spectateurs de vivre la création des images, projetées sur des supports multiples. Au plateau, deux manipulateurs et un musicien racontent l'histoire de Léonore.**

Léonore, militante pour les droits des femmes, évolue dans un univers artistique peuplé de marginaux. Elle partage sa vie avec Blaise, un journaliste qui respecte ses engagements et l'accompagne dans son combat pour la liberté. Alors que tout semble aller pour le mieux, elle découvre un jour son mari mort, un pistolet à la main. En cherchant à comprendre les raisons de ce geste désespéré, elle se retrouve plongée dans une intrigue mêlant politiciens corrompus et trafic de diamants. Elle met au jour un réseau tentaculaire œuvrant à l'avènement d'un ordre nouveau.

# NOIR COMME LE DIAMANT



dès 11 ans  
Durée : 1 heure  
Images, musique, récit

MARDI 11 MAI  
14H30 ET 20H30

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE



## Cie Erébé Kouliballets

Dispositif conçu par:  
Morgane Rey

Artistes invités associés au  
projet : Michelle Brown, Fanny  
Brancourt , Noah M'gbele,  
Armando Pekeno, Morgane Rey

"LONTANO" : VIVRE CELA PREND DU TEMPS

Le voyage c'est le début de l'aventure du corps et de l'âme. les rencontres faites sur le chemin illuminent (ou pas) ce voyage. Elles sont fondamentales, ainsi que les espaces traversés. LONTANO est le récit de ce voyage dans la lenteur, les strates de la profondeur...

Il s'agit ici de convier des invités artistes, philosophes, programmeurs, enseignants, poètes et de partager ce moment magique avec le public en renouvelant le désir et le plaisir d'être ensemble , en se frottant les uns aux autres et en frottant notre pensée à celle de l'Autre.

Chaque moment est donc unique en résonance avec la complicité de l'instant.

**VIVRE CELA PREND DU TEMPS**

# LONTANO

Pour petits et grands à partir du Ce2  
Danse



# CALENDRIER ET ÂGE :

	à partir de 6 mois	à partir de 3 ans	à partir de 6 ans	à partir de 8 ans	à partir du CM2	à partir de la 6 <sup>eme</sup>
<b>BRICOLO</b> VEN 16 OCTOBRE 10H   14H30						
<b>DÉRACINÉ</b> MAR 24 NOVEMBRE 10H   14H30						
<b>LA PEAU DU LYNX</b> MAR 15 NOV 10H   14H30						
<b>TOUT PART DU VENTRE</b> VENDREDI 15 JANVIER 14H30   20H30						
<b>LUTTE.S</b> JEUDI 4 FÉVRIER 14H30						
<b>BOUCHE BÉE</b> VENDREDI 12 FÉVRIER 10H   14H30						
<b>SOUS LA NEIGE</b> MAR 9 MARS 10H   14H30		jusqu'au CP				
<b>CHÉRUB'</b> VEN 2 AVRIL 14H30						
<b>NOIR COMME LE DIAMANT</b> 16 AVRIL 14H30						
<b>LONTANO</b> 11 MAI 14H30						



La MJC propose de découvrir des expositions et des résidences ouvertes dans La Galerie

# EXPOSITIONS

Lors de la saison prochaine nous proposerons plusieurs expositions dont vous pouvez vous saisir avec vos élèves. Toutes les visites d'exposition peuvent être accompagnées par une médiation.

## Exposition Michel Coste

*Peinture et calligraphie*

> 09/09/2026 au 16/09/2026

- Créneaux de visite possible entre 9h et 12h30 / 14h et 17h
- Médiation proposée : Découvrir le travail d'un artiste, découvrir une approche de la peinture

## Résidence ouverte dans la Galerie

**Zeboumadoudou**

**Cie La bobine**

*Matières manipulées et musique pour les 0-2 ans et demi*

> 21/09/2026 au 02/10/2026

ZEBOUMADOU DOU sera une forme de théâtre de matières mêlant poétique des corps, textiles et musique pour des enfants de 0 à 2 ans et demi. ZEBOUMADOU DOU s'orientera sur la notion de lâcher-prise et sur les endroits de bascule et de création de cet état, à travers la création d'une forêt de doudous animés, à la fois danseurs ou accompagnateurs des bébés au mouvement. L'objectif de la résidence sera de rechercher à travers la dimension marionnettique du doudou l'endroit du plaisir commun entre bébés et adultes.

*Créneaux de manipulation et de rencontre avec l'artiste possible sur réservation auprès de Marion Heuzé*

## Exposition Patchwork

*Club patchwork de la MJC*

> 08/10/2026 au 15/10/2026

Découvrez les créations colorées et inspirantes des membres du club patchwork de la MJC de Pacé ! À travers des pièces uniques, alliant tradition et modernité, plongez dans l'univers créatif du patchwork, où chaque point raconte une histoire. Une exposition à ne pas manquer pour les amateurs d'art textile et de savoir-faire artisanal.

- Créneaux de visite possible entre 9h et 12h30 / 14h et 17h
- Médiations proposées : Visites libres

## Tenues Dérobées

Collectif Les dérobées / Collectif de 10 créatrices

> 02/11/2026 au 15/11/2026

« Les Dérobées » sont un c(h)oeur de femmes, artistes du vivant. Nous créons des tenues témoignages, des costumes célébrations, des robes consolations, des coiffes mémoires... Elles sont des dédicaces à l'histoire des femmes, de leurs blessures à leur souveraineté. Un voyage créé à plusieurs mains en résonance avec nos lignées. C'est par l'élan du cœur et le choix de l'esprit, vivre le féminin pour chacune de nous et pour l'humain. Cette décision de faire ensemble est aussi l'engagement de donner à voir, à penser.

Visites libres > Créneaux de visite possible entre 9h et 12h30 / 14h et 17h

> Médiation proposée : Deux à trois Dérobées peuvent accueillir les scolaires pour une visite guidée des Tenues en cheminant à travers la rencontre des matières et des émotions, en utilisant des outils de médiations (valise matière, étiquettes vocabulaire) en collaboration avec les enseignants et accompagnants. Deux visites par demi journée, une classe par visite

Dates proposées : jeudi 5 et vendredi 6 novembre / lundi 9 et mardi 10 novembre

## Exposition Oraage / Installation, volume et fantaisies

Nathan Lepage et la compagnie Gronde

> 05/04/27 au 23/04/2027

Né·e en 1994, Nathan Lepage est artiste plasticien·ne vivant et travaillant sur le territoire rennais.

Marionnettiste et scénographe au sein de la compagnie Gronde, iel est également membre du collectif d'artistes Terrains Vagues. Diplômé·e de l'école des Beaux Arts de Rennes en 2021, iel situe sa pratique dans le champ des arts plastiques et du spectacle vivant.

Nathan voit ces terrains de jeu comme des espaces de création pour la réalisation d'objets performatifs, de masques d'animaux étranges, ou encore de créations sonores sous forme d'installations immersives.

Les formes produites tirent leurs esthétiques simples de la matière brute, en ré-interprétant le geste artisanal par la pratique du tissage, du bois et du papier mâché. Influencé par des oeuvres allant des livres jeunesse de Claude Ponti aux installations plastiques du duo d'artistes Peles Empire, le travail de Nathan Lepage fait appel à l'imaginaire de l'onirique et des balades en forêts fantastiques.

Visites libres > Créneaux de visite possible entre 9h et 12h30 / 14h et 17h

- **Médiations proposées :**

Visites accompagnées > 1h - Observer, décrire et découvrir le travail d'un artiste

Visites-ateliers > 1h45 - Observer, décrire et découvrir le travail d'un artiste puis atelier de pratique plastiques en immersion dans le travail de l'artiste.

## DES FIL. LES ROUGES - Marie Parent

Installations artistiques, masques canevass, baillons oiseaux, cocons statues et autres tissus textuels.

> 15/03/2027 au 27/03/27

Marie Parent aka Marnie Chaissac suit le fil rouge de ses performances plastiques. Une exposition faite de reprises, de recyclage, d'allready made. Elle propose ici une nouvelle exploration artistique sur la place des femmes dans la société, l'Histoire et l'Histoire de l'art.

Visites libres > Créneaux de visite possible entre 9h et 12h30 / 14h et 17h

- **Médiations proposées :**

Visites accompagnées > 1h - Observer, décrire et découvrir le travail d'un artiste, comprendre la place de l'art dans la société

# AUTRES PROPOSITIONS

**L'info de vive voix,**

**Une revue de presse performée**

*événement est organisé en partenariat ou avec le soutien de la bibliothèque des Champs Libres*

**Mardi 23 Mars 2027 - 10h**

**Public : 4eme et 3eme / Tarif : 6 euros par élève > L'escapade**

Les 3 Ours est un média innovant basé à Rennes qui pratique le journalisme vivant. La conviction est simple : l'information ne doit pas seulement se lire ou s'écouter seul-e face à son écran. Elle doit aussi se vivre collectivement.

Des spectacles d'information : Au lieu de se lire, le journal se regarde et s'écoute dans l'intimité d'une salle de théâtre. Interview, enquête, journalisme de récit, tous les formats journalistiques peuvent être réinventés pour la scène et recréer un lien direct, sans filtre, entre journalistes et informés.

**> Chaque séance se déroule en deux temps :**

- Une revue de presse d'une vingtaine de minutes par la journaliste Julie Lallouët Geffroy : un tour d'horizon volontairement éclectique, qui convoque presse papier, radio, télévision, réseaux sociaux et mooks, médias nationaux comme régionaux, mainstream comme indépendants.
- Un échange d'une quarantaine de minutes avec le public, animé dans un esprit d'éducation populaire, où l'information en elle-même et sa fabrique deviennent matière à débat.

**Résidences de création "MON TRÉSOR"**

**Cie Théâtre de papier**

**18/01/2027 au 22/01/2027 > L'escapade**

**Jeune et tout public à partir de 8 ans**

**Scolaires : cycle 3**

Une partie de l'écriture du spectacle se fera au plateau, à partir d'une proposition écrite par Armel Petitpas, adaptant librement L'Île au trésor de R. L. Stevenson.

**La compagnie souhaite inclure le public dans l'écriture scénique :** jouer et écrire avec lui tout au long du processus de création afin de lui donner une fonction dramatique. Chaque semaine de résidence comprend donc un temps de travail d'ateliers répétitions avec différents publics, leur permettant d'entrer dans un processus de création de manière privilégiée. Interactions, placements, mais aussi tests de jeux à rôles cachés type « Loup Garou », chant choral ... sont autant de pistes que nous souhaitons explorer avec le public. Il nous semble intéressant de mélanger les publics et tout particulièrement différentes générations de public lors du travail, comme lors de la diffusion, rejouant une des trames centrales du roman : la rencontre de Jim, l'adolescent rempli d'idéaux, avec les figures adultes présentes dans le roman.

**Propositions aux scolaires dans le cadre de la résidence :**

- Répétition ouverte où le public est invité à prendre part au chemin de création et à être les testeurs testeuses de dispositifs scéniques et de dispositifs de jeu.
- Ateliers de pratique artistique suivant les thématiques des spectacles, en lien avec nos métiers : jeu théâtral lié au texte, du jeu corporel, du masque, de la musique, du chant et/ou de la production de musique, du costume.



## CRÉATION D'UNE INSTALLATION SONORE ET VISUELLE INTERACTIVE ET IMMERSIVE

*Cette proposition est réalisée dans le cadre de la diffusion du spectacle "Noir comme le diamant" le vendredi 16 avril*

### **Présentation du contexte**

*Sam Verlen (compositeur), Heol Jeffroy (artiste peintre) et Gregory Bouchet (création vidéo et plasticien multimédia) :*

*Leur précédent spectacle "Naikö" (film d'animation en direct) :*  
[https://www.artoutai.com/portfolio\\_page/naiko/](https://www.artoutai.com/portfolio_page/naiko/)

*ainsi que leur spectacle à venir "Noir comme le diamant" (polar à destination des collégiens):*  
[https://www.artoutai.com/portfolio\\_page/polar-noir-diamant/](https://www.artoutai.com/portfolio_page/polar-noir-diamant/)

*C'est dans le cadre de cette nouvelle création qu'ils vous proposent de réaliser avec les élèves une "installation plastique et sonore interactive" autour d'une forme d'enquête à résoudre mêlant travail de recherche, d'écriture, de création plastique et visuelle, création sonore et numérique.*

*L'installation comprendrait plusieurs petits modules à découvrir lors d'un parcours par les élèves: tableaux avec réalité augmentée sur tablette (musique, vidéo), œuvre plastique avec écoute au casque.*

### **Thématiques**

*=> Il serait intéressant d'inscrire l'histoire dans le patrimoine local (maison de justice ...) par le biais d'un personnage existant dans le temps (une mémoire à faire renaître). A définir avec les professeurs en lien avec leurs cours*

### **Arts Plastiques**

*Pour la forme en arts plastiques, nous travaillons le noir et blanc, le papier/carton/bois. Notre démarche sur notre création à venir est d'utiliser des images d'archives n&b et de (re-)dessiner des personnages type BD dessus. Nous pourrions partir d'une collecte de vieilles photos fournies par les familles et scannées en amont de nos ateliers.*

### **Création sonore**

*Elle sera au service du récit écrit par les élèves: voix off de personnages, bruitages plus ou moins effrayants à partir d'instruments originaux (waterphone, theremin, synthés modulaires) ou de percussions (cymbales, etc...).*

*On pourra l'écouter au casque sur chaque installation.*

### **Proposition de période et durées d'interventions**

*2j d'écriture avec Marjorie Blériot dont une rencontre avec tous les intervenants la première heure /6 matinées en Janvier 2026 (dates à définir précisément) / Création visuelle : classe avec Heol et Grégory (on divise en trois groupes les deux premiers jours)/ Création sonore : 3 demi-journées avec Sam (1/3 de la classe et on tourne)/ 1 journée d'installation à 3 intervenants et avec les élèves seulement l'après-midi + Une restitution avec tous*

*> COMPETENCES DE L'ATELIER : travail du multimédia, travail plastique autour du noir et blanc et sonore et travail du son et de la vidéo. Lien avec les programmes pour d'art plastique, d'histoire et de musique*

*LE PROJET EST MODULABLE ET ADAPTABLE ET PEUT ÊTRE ÉVENTUELLEMENT MENÉ SUR PLUSIEURS CLASSES. IL PEUT ÊTRE FINANCÉ GRÂCE AU PASS CULTURE.*

**FICHE DE PRÉ-RÉSERVATION  
SAISON 26-27**

**À retourner à l'adresse [mediation.mjcp@space@gmail.com](mailto:mediation.mjcp@space@gmail.com)**

*Merci de bien prendre en compte que cette réservation est officielle et bloque un certain nombre de places sur une salle de 170 places assises.*

**VOS COORDONNÉES**

Établissement :

Adresse :

CP Ville :

Adresse de facturation (si différente) :

CP Ville :

Téléphone de l'établissement :

Nom et fonction du destinataire du devis :

Adresse e-mail du destinataire du devis :

Prénom et nom de l'enseignant·e référent·e :

Adresse e-mail de l'enseignant·e :

Téléphone personnel de l'enseignant·e :

**TARIFS DES PLACES DE SPECTACLE**

Les accompagnateur·ice·s bénéficient de la gratuité

Le tarif scolaire pour nos spectacles : 6€

Nous pouvons proposer tous nos spectacles sur la plateforme PASS Culture

**VOTRE RÉSERVATION - MODE D'EMPLOI**

Vous avez choisi les spectacles qui vous intéressent pour les groupes que vous accompagnez ?

- Retournez-nous le présent document avec vos vœux de pré-réservation.
- Nous ajusterons ensuite ensemble les effectifs de classe et **nous vous enverrons un devis, qui devra impérativement nous être retourné signé pour valider la réservation.**
- Une facture sera adressée à votre établissement après chaque spectacle. Le paiement des places peut également être effectué via la part collective du Pass culture (offres à valider en amont de la sortie via la plateforme Adage).

**LE JOUR DE VOTRE VENUE**

**Merci d'arriver 10 minutes avant le début du spectacle, cela permet de vous accueillir au mieux**

**PASS CULTURE**

*Depuis janvier 2022, la part collective du Pass Culture permet aux enseignants de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.*

*Les montants de la part collective par élève varient de 20 à 30€ selon les niveaux de classes.*

*Ce volet collectif concerne les classes de la 6e à la terminale depuis la rentrée de septembre 2023.*

**Plus d'informations en ligne : <https://pass.culture.fr/espace-professeurs/>.**