



Vous invite pour la saison 25 - 26 a un voyage culturel.
Association de loi 1901, la Maison des jeunes et de la culture s'attache à :

- > faire découvrir la création contemporaine à tous les publics du territoire**
- > proposer des actions culturelles en lien avec sa programmation pour que les publics puissent se saisir au mieux des spectacles, expositions, rencontres.**

Ce document présente :

- > Les spectacles de la saison prochaine**
- > Les expositions qui auront lieu dans La Galerie**
- > Les médiations et ateliers possibles autour des objets culturels**

**Merci de bien prendre en compte que cette réservation est officielle et bloque un certain nombre de places sur une salle de 160 places assises.*

MARION HEUZÉ
MÉDIATRICE CULTURELLE
mediation.mjcpacé@gmail.com

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE - 6 AV CHARLES LE GOFFIC 35740 PACÉ
WWW.MJCPACE.COM

VENDREDI 17 OCTOBRE

10h | 14h30

FESTIVAL MARMAILLE

***TOUS PUBLIC LE SAMEDI 18 OCTOBRE à 11H**

Jesse Lucas

- Distribution : Jesse Lucas (musique et visuels)
- Production : L'Armada Productions
- Coproduction : Concarneau Cornouaille Agglomération (29) / Communauté de Communes du Pays de Salers (15) / Festival Ce soir, je sors mes parents, COMPA (44)
- Partenaire : L'Étage, Rennes (35)
- Soutiens : Région Bretagne, Rennes Métropole

Aria, c'est une aventure immersive et poétique sur une planète imaginaire ! Ce spectacle sonore et visuel combine des créations graphiques originales avec de la musique électronique jouée en direct. À travers cette odyssée spatiale unique, Jesse Lucas met en scène l'évolution du vivant et la diversité des espèces, invite les enfants à observer et questionner les écosystèmes qui les entourent.

Dans le spectacle Aria, dont le nom signifie mélodie en italien, la musique de Jesse Lucas guide ce voyage, entre minimalisme pop et sonorités organiques.

Pour rendre cette expérience véritablement immersive, Jesse Lucas utilise un moteur de jeu vidéo pour créer des visuels réactifs à la musique en temps réel.

Des créatures fantastiques dansent au-dessus des nuages, des petites cellules se métamorphosent en fonction des notes et des sons produits en direct par le musicien et le public.

Aria est un espace -temps singulier, où la science rencontre la poésie des images, où la musique accompagne une exploration ludique et fascinante !

ARIA

Durée : 45 min

Dès 6 ans

Voyage visuel et musical interactif





Lundi 17 novem
10h | 14h30

LES CLASSIQUES
REVISITÉS

cie les échappées du bal

Mise en scène : Kévin Hetzel

Jeu et écriture : Julie Michel et Kévin Hetzel

Regards extérieurs : Yann Hervé et Mathilde Lacombe

Co-productions : CC L'intervalle
Noyal Châtillon sur Seiche

Soutiens : Département d'Ille et
Vilaine / Collège Jacques Brel de
Noyal-Châtillon-sur-seiche / MJC
Caravane Servon/Vilaine / MJC Pacé

Explication des rêveries :

Les rêveries sont pensées comme une série de spectacles autonomes tout public. Une heure durant, par le biais d'une représentation interactive en extérieur, nous allons interpréter, danser, et essentialiser en facilitant la compréhension d'une œuvre théâtrale ou chorégraphique. Le Lac des cygnes de Piotr Ilitch Tchaïkovski constitue la seconde œuvre de la série.

Le Lac des cygnes :

Barons, ducs et comtesses, nous avons bien reçu tous les cadeaux que vous avez envoyés au Prince Siegfried. Il vous remercie grandement et vous rappelle que vous êtes toutes et tous convié.es au château pour festoyer en l'honneur de sa majorité. Si au cours de la soirée, quelques plumes viennent à se poser sur vos épaules, n'ayez crainte, il se peut que des cygnes voisins s'invitent à danser avec nous.

LES RÊVERIES LE LAC DES CYGNES

Durée : 1h15 min

6 ans en tout public / CM2 scolaire

Œuvres classiques par deux interprètes et un landau





DANSE ET INCLUSIVITÉ
Vendredi 21 novembre
15h

Cie Ladainha

Chorégraphie : Michelle
 BROWN _ Composition
 musicale : Melvine HARLE-
 SCALE _ Instruments :
 Melvine Harlé-Scale et
 Artur de Andrade Soares

Spectacle chorégraphique de la Cie Ladainha - création 2024 : le thème de cette création porte sur le retour aux sources, sur le rapport des femmes à l'eau, sur la fluidité des mouvements et du chant comme éléments déclencheurs de la liberté du corps. 2 femmes, artistes, à la fois interprètes et créatrices, se retrouveront sur scène pour montrer les différentes facettes de soi à travers le mouvement.

M(è)res est un projet de création de danse contemporaine pour 2 danseuses, chorégraphié par Michelle Brown sur et autour de la composition musicale de Melvine Harle Scale. Durée : 25mn - Tout public

La bande sonore de M(è)r(e)s, mélange de chants et de rythmes, sera créée par Melvine Harlé-Scale, à la fois danseuse et compositrice arrangeur pour ce projet, à partir d'un mélange d'enregistrements réalisés sur scène lors des répétitions, de divers instruments de musique et chants traditionnels, et d'autres sons extérieurs.

Le spectacle est à destination du tout public et s'adaptera tant à des représentations en intérieur qu'en extérieur. Un court film documentaire sur sa création sera réalisé en parallèle, film qui pourra être présenté en amont du spectacle.



MÈRES

Durée : 45 min
Tout public

MERCREDI 3 DÉCEMBRE
10h | 14h30

THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Photo - © Valérie Mréjen

VALÉRIE MRÉJEN

Texte et mise en scène : VALÉRIE MRÉJEN
Vidéo : ZARA POPOVICI : VALÉRIE MRÉJEN
Costumes : MYRIAM RAULT
Lumières : MATHIEU HAMEAU
Décor : LAURENT BODIN
Régie générale : YOHANN GABILLARD
Avec : PASCAL CERVO / JOCELYNE
DESVERCHÈRE / SARAH LE PICARD

Production : Théâtre National de Bretagne,
Centre Dramatique National (Rennes)

Coproduction : Initiatives d'artistes – La
Villette ; Centre Dramatique National Orléans
/ Centre-Val-de-Loire.

Moi c'est quand j'ai retrouvé le furet. J'étais vraiment triste parce que je l'aimais beaucoup... il faisait plein de bêtises dans la maison, il arrachait les rideaux... Mes parents ont pris de la mousse sur l'arbre pour refaire un peu un nid... On savait que ça allait pas trop marcher mais le lendemain on est allés voir... et il était retombé. On a pris 2 brindilles pour faire une croix et j'ai chanté la Marseillaise en cui-cui. Je l'ai mis dans une brique de lait, je l'ai mis dans un trou, j'ai ré-enterré, j'ai mis des cerises dessus et après j'ai chanté une chanson en espagnol. Parce que je suis espagnole.

3 personnages racontent des histoires d'animaux domestique disparus, décrivent les rituels pour les enterrer. Des séquences filmées avec des enfants alternent avec ces scènes jouées : tournées en extérieur, elles sont projetées sur un mur-écran à roulettes.

Un dialogue s'établit entre les plans documentaires et les acteurs, qui semblent s'approprier en direct les récits filmés qu'on devine, pour certains, romancés par l'imaginaire des enfants.

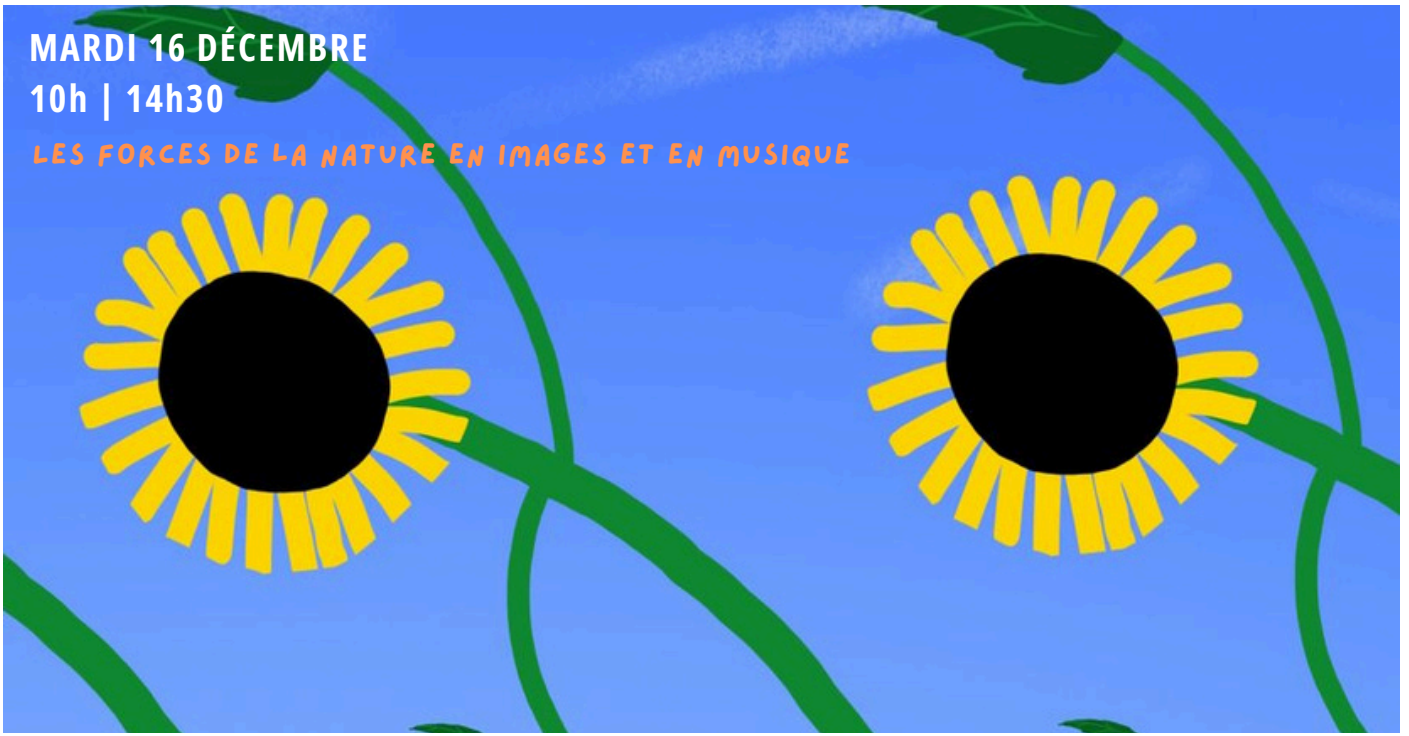
Tandis que les histoires, d'abord très précises et concrètes, prennent quelques libertés avec la vraisemblance, les 3 amis, parés d'accessoires fleuris fabriqués avec des emballages et des végétaux dont il est question au début (contenants recyclés, pétales, brindilles), racontent les aventures d'après, des découvertes et rencontres inattendues, cocasses et drôles dans des biotopes nouveaux pour eux.

Un ping-pong narratif teinté de fantaisie sur la disparition des animaux de compagnie, pour parler de la mort tout en rebondissant sur la faculté des enfants à inventer sans fin des histoires de mondes parallèles.

POMME - FRITE

Durée : 45 min
à partir du CP
Théâtre



MARDI 16 DÉCEMBRE**10h | 14h30****LES FORCES DE LA NATURE EN IMAGES ET EN MUSIQUE**

Matthieu LETOURNEL & Pierre-Yves PROTHAIS

Production Label Caravan. Soutien à la résidence Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon.

Avec l'aide de la Région Bretagne. En partenariat avec Le Sémaphore – Centre culturel de Trébeurden, La Ville de Saint-Brevin-les-Pins, La MJC Pacé et L'Acousti'k - Commune de Miniac-Morvan.

A travers de belles métaphores, de fantastiques récits et une grande richesse picturale, les six films au programme font l'éloge de la nature, sensibilisant les jeunes à l'environnement et aux phénomènes naturels. Avec des instruments classiques ou inventés à partir de matières naturelles, Pierre-Yves et Matthieu transportent les spectateurs dans des atmosphères ludiques et organiques. Entre chaque film, des images en plans rapprochés dévoilent à l'écran les surprenants instruments et objets joués par les musiciens.

Films au programme : Goutte d'eau de Yu Liu, An Jun Zou, Kevin Hamimi et Mélodie Léger Rimbart; Le Renard Minuscule d'Aline Quertain et Sylwia Szkiladz; Tournesol de Natalia Chernysheva; Pik pik pik de Dimitry Vysotskiy; Sur la colline de Léo Guillet et Sacha Marcelin; Après la pluie de Lucile Palomino, Valérian Desterne, Juan Olarte, Juan Pablo De La Rosa Zalamea, Carlos Osmar Salazar Tornero, Céline Collin et Rebecca Black.



ET PLUIE C'EST TOUT

Durée : 45 min**Dès 3 ans****Ciné-concert**

**VENDREDI 16 JANVIER
 20h30**



Cie Charlie Charlie

CDe et avec : Cécile Cayrel

Mise en scène : Ines Cassigneul

Regard extérieur : Romain Brosseau

Scénographie : Laura Fouqueré

Accompagnement plastique : Grégory Delauré

Arrangements sonores : Erwan Faucard

Accompagnement et régie technique : Gweltaz Chauviré.

Chargée de production : Aurore de Saint Fraud

Chargé de diffusion : Gwenaël Le Guillou

Les fake news, le deep fake, chat GPT mettent les questionnements sur la vérité au cœur d'une problématique nouvelle. Dans ce spectacle pop et romanesque, Cécile Cayrel, invite le spectateur à se prendre au jeu de démêler le vrai du faux.

Si rien n'est vrai est un seule en scène pop et romanesque sur notre rapport au mensonge et à la fiction.

Le faux est partout : dans les mensonges du quotidien, les histoires que nous nous racontons, la vie que nous inventons sur les réseaux sociaux. Alors, qui croire, quoi croire ? Pour ne pas nous laisser flouer, nous choisissons souvent la méfiance. Mais qu'en est-il lorsqu'on nous ment, en prétendant justement éventer les mensonges ? Entre drôlerie et folie, la pièce Si rien n'est vrai s'attèle à ces questions et propose avec malice une réflexion sur le vrai et le faux.

SI RIEN N'EST VRAI

**Durée : 50 min
 Dès 13 ans
 Théâtre**



MARDI 27 JANVIER

9h15 | 10h45

TRÈS JEUNE PUBLIC

Cie Le Mouton Carré

Caroline Cybula ou Myrtille Borel (en alternance)

ET Bénédicte Gougeon ou Victoria Jehanne (en alternance)

Production : Le Mouton Carré

Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval - Le Carroi, La Flèche - L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse - Arthmaël, Ploermel Communauté - L'Odyssée, Dol-de-Bretagne - Théâtre Juliobona, Lillebonne.

Soutiens : DRAC des Pays de la Loire - Région des Pays de la Loire - Dispositif "Babil", DRAC et CAF de Normandie - Studio St Georges, Ville de Nantes - MJC Théâtre des 3 vallées, Palaiseau - Théâtre des Dames, Les Ponts de Cé - Le Rayon Vert, St Valérie en Caux - La Cour de Baisse, St Hilaire de Riez - La Soufflerie, Rezé - SOPHIE LA GIRAFE

Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Pays de la Loire.

Une création lumineuse et espiègle, reposant sur le principe du jeu comme axe fondamental de la construction d'un individu

Tout est jeu dans la vie du tout-petit, qui, d'essais successifs en découvertes accidentelles, plonge dans le plaisir d'expérimenter.

C'est cette dimension, absolument précieuse et si libre, du rapport de l'enfant au jeu que nous souhaitons explorer. Ainsi, dans un espace circulaire, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons.

Il s'agit ici de croiser le geste de l'interprète qui manipule à celui de l'enfant qui joue.

Parce qu'en théâtre d'objet, il suffit d'un regard, d'un geste, de l'envie mêlée de l'acteur·trice et du public d'y croire, et déjà on projette la vie.

LUDILO

Durée : 35 min

À partir de 18 mois

Théâtre d'objets chorégraphié



LUNDI 9 MARS

10h | 14h30

CONTES, SILHOUETTES ET IMAGES S'EMBALLANT EN MUSIQUE

Cie de l'échelle

Conception et jeu : Bettina Vielhaber-Richet

Mise en scène: Christelle Hunot (Bob Théâtre/ La Bobine) et Denis Athimon (Bob Théâtre)

Texte : Denis Athimon

Fabrication scène et accessoires + petites magies: Jonas Thomas (Compagnie Du Grand Hôtel)

Illustrations des personnages: Marie Dorléans

Illustrations des autres silhouettes : Léa Fournier

Vidéos: Lu Pulici et Josep Piris (Compagnie Trukitrek)

Machine-sculptures: Inti Waman Tomio

Bande-son, musique originale: Thomas Barrière

Costume: Magali Leportier

Création lumière et régie: Anaïs Bollègue



Madame NA est née il y a longtemps dans un pays tout au nord, au nord du Nord, dans un pays tout gris.

Un jour, elle décida de quitter ce pays du Nord pour aller chercher le soleil.

Monsieur NI est né il y a longtemps dans un pays du Sud. Les étés dans ce pays étaient très chauds.

Un jour, il décida de quitter cette chaleur pour chercher la fraîcheur.

Au milieu du chemin, Lui, s'arrête car il a oublié sa clé de 12

Elle, s'arrête car elle a oublié son tube de rouge à lèvres rouge.

Elle a les yeux noirs comme une nuit de pleine lune.

Lui a les yeux bleus comme un ciel d'été.

Un coup de foudre s'abat sur eux....

Un spectacle plein de tendresse et malices,
où la manipulation des silhouettes rencontre le jeu d'acteur,
où la folie du bonheur rencontre l'abîme de la tristesse,
où des bulles de souvenirs apparaissent en formes d'images fantastiques,
où l'amour l'emporte sur la solitude.

*" Je voudrais que tu sois là
Que tu frappes à la porte
Et tu me dirais c'est moi
Devine ce que je t'apporte
Et tu m'apporterais toi."
Boris Vian*

TAKOTSUBO

à partir de 6 ans

Durée : 50 min

VENDREDI 20 MARS
10H | 14H30

LE FANTASME D'ÊTRE UN
HOMME FORT, LA JOIE DE NE
PAS L'ÊTRE



Compagnie Jusqu'ici tout va bien

Production : Compagnie jusqu'ici tout va bien

Soutien à la résidence et à la création : Le Prato, Pôle national cirque Lille (59)

AY-ROOP, Scène de Territoire Cirque - Rennes (35) Théâtre Spirale, RISCLE (32)

Soutien institutionnel : Projet lauréat de la bourse d'aide à la création artistique de la ville de Vannes. (56)



Ça c'est moi, Adrien Taffanel, 1m67, 63 kg, pas du genre bagarreur.

Pendant 40 minutes, je ferai monter en moi une envie de me battre, les mains

enfermées dans des gants de boxe.

Je vous fais une promesse : malgré cette envie d'en découdre, je ferai tout pour ne

jamais porter un seul coup au sac de frappe qui se tiendra face à moi..

J'oserai être décevant, animal, tendre, explosif, ridicule.

Pourquoi tu boxes ?

Rocky répond « Bah, j'sais ni chanter, ni danser ».

Moi, je chanterai et je danserai. Je transformerai les coups de poing en acrobatie, les

relevés de K.O. en équilibre sur les mains.

Le seul combat qui sera mené sous vos yeux, sera sans doute celui contre moi même.

*40 minutes **Avant l'esquive.***

AVANT L'ESQUIVE

Durée : 40 min

Dès 7 ans

Cirque contemporain

MARDI 28 AVRIL**14H30****AUTOFICTION MÉTAPHORIQUE**

Compagnie Hop!Hop!Hop!-

CHRISTINE LE BERRE

Conception, écriture, mise en scène et interprétation : Christine Le Berre

Co-écriture et co-mise en scène : Denis Athimon

Régie lumières et décor : Didier Martin

Création sonore : Federico Climovich

Régie son : Glenn Besnard

Chargée de production : Pauline Veniel / Bureau Hectores

Administratrice de production : Lorinne Florange / Bureau Hectores

Ce n'est peut-être pas visible dès le premier regard, mais Christine Le Berre, en chair et en os derrière son micro, est une ourse. Une irréprensible envie d'hiberner, des touffes de poils pas si faciles à dissimuler, des pots de miel dévorés à pleines mains... les étapes de sa métamorphose sont aussi celles d'un nouveau regard sur la vie, d'un autre rapport au vivant.

Puisant dans des souvenirs d'enfance et dans la puissance évocatrice de cet animal fascinant, une femme-ourse nous propose de la suivre sur les chemins de l'imaginaire, à la découverte d'une transformation symbolique, métaphorique, et pourtant pleine de sens. Et si on oubliait pendant un instant la profusion des écrans, la vitesse suffocante, la surconsommation et la course effrénée vers le toujours plus.

Pour écouter. Imaginer. Débrancher le cerveau et partir, de manière intuitive et poétique à la rencontre de son animal totem.

COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

Durée : 50 min**Dès 8 ans****Théâtre et autofiction**

MAR 5 MAI
14H30
CINÉ-CONCERT



yoan blanco

OCO

Distribution :

Cyril Catarsi ou Jérôme Raphose :

Guitare, chant, bruitages

Violet Arnold ou Juliette Mollero :

Chant, clavier, bruitages

Partenaires / Résidences :

La Nouvelle Vague (Saint-Malo)

Traffix Music Production

C'est l'histoire d'une rencontre extraordinaire, entre une petite fille et un ours polaire, mise en musique et orchestrée par un tandem à l'univers mélancolique OCO.

Tiré du livre de Raymond Brigg et réalisé par la même équipe que le court métrage mondialement connu « The Snowman », le film d'animation au graphisme singulier THE BEAR est un savant mélange d'humour et de poésie, d'amitié et de bienveillance.

Entre les voix, les guitares, les pianos, les samples et les chansons, OCO offre un spectacle captivant dans la grâce et l'émotion.

Petits et grands, ouvrez grand vos yeux et laissez vous envoûter.



THE BEAR

Durée : 30 min

Dès 3 ans

SPECTACLE MUSICAL

CALENDRIER ET ÂGE :

	à partir de 18 mois / 3 ans	à partir de 3 ans	à partir de 5 ans	à partir de 6 ans	à partir du CM2	à partir de 13 ans, dès la 4eme
ARIA VEN 17 OCTOBRE 10H 14H30						
LES RÊVERIES : LE LAC DES CYGNES MAR 17 NOVEMBRE 10H 14H30						
MÈRES VEN 21 NOV 14H30						
POMMES-FRITES MER 3 DECEMBRE 10H 14H30						
ET PLUIE C'EST TOUT MAR 16 DEC 10H 14H30						
SI RIEN N'EST VRAI VEN 16 JANVIER 20H30						
LUDILO MAR 27 JANV 9H15 / 10H45		Jusqu'à la GS				
TAKOTSUBO 9 MARS 10H 14H30						
AVANT L'ESQUIVE VEN 20 MARS 10H 14H30					Dès le CM1	
OURSE 28 AVRIL 14H30					Dès 8 ans	
THE BEAR MAR 5 MAI						



EXPOSITIONS

Killian Hercouët

La MJC propose de découvrir des expositions dans La Galerie

LORS DE LA SAISON PROCHAINE NOUS PROPOSERONS PLUSIEURS EXPOSITIONS DONT VOUS POUVEZ VOUS SAISIR AVEC VOS ÉLÈVES. TOUTES LES VISITES D'EXPOSITION PEUVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉES PAR UNE MÉDIATION.

Exposition Chrystelle Hunot

Art textile

2 > 18 décembre 2025 - Créneaux de visite possible entre 9h et 12h30 / 14h et 17h

> MÉDIATION PROPOSÉE : DÉCOUVRIR LE TRAVAIL D'UNE ARTISTE, DÉCOUVRIR UNE APPROCHE DE L'ART TEXTILE

Panoramique n°3 : Gros Cocon de la Cie La bobine

Installation et performance à destination du très jeune public

27 janvier > 13 février - Créneaux entre 9h et 12h30 / 14h et 17h

Après avoir travaillé le blanc en contraste, la transmission et le vivre ensemble dans Panoramique n°1 – Éloge du blanc (2019), le noir et le scintillement dans l'univers de l'endormissement dans Panoramique n°2 – À la tombée de la nuit sous un ciel étoilé (2022), l'objet de travail de Panoramique n°3 – Gros cocon portera sur une grande étendue en terrain vague pour des bébés. Cette création sera imaginée dans un rapport artisanal pour l'ensemble de la fabrication et sera pensée pour pouvoir être jouée sur un plateau ou dans des lieux de vie et autres espaces non dédiés au spectacle.

Le vivant sera en réflexion et en questionnement de fait par la présence des corps de bébés et d'adultes dans cet espace d'installation qui pourra de manière poétique nous amener à penser à notre planète cocon et son devenir à travers une scénographie posant l'idée du monde animal, végétal, minéral et humain.

> MÉDIATION PROPOSÉE : TEMPS D'ACTIVATION DE L'ESPACE, TRÈS JEUNE ET TOUT PUBLIC - RÉSERVATION AUPRÈS DE MARION HEUZÉ

Killian Hercouët

Peinture réaliste

18 > jeu 30 mai - Créneaux entre 9h et 12h30 / 14h et 17h

Peinture à l'huile hyper réaliste, tous formats aussi. Killian commence chacune de ses peintures par un travail de mise en scène photo : il choisit ses acteurs/poseurs, son décor, parfois fabrique ses accessoires, il crée de toutes pièces son image, puis à partir de sa photo réalise ensuite ses peintures.

> MÉDIATION PROPOSÉE : DÉCOUVRIR LE TRAVAIL D'UN ARTISTE CONTEMPORAIN, DÉCOUVRIR UNE APPROCHE DE LA PEINTURE



Ma vie en numérique

8 > 22 janvier 2025- Créneaux entre 9h et 12h30 / 14h et 17h -

MIN 1h15 de visite L'exposition récapitule l'évolution des technologies numériques depuis leur naissance jusqu'à aujourd'hui et leur impact sur notre vie quotidienne.

Elle permet de mettre en perspective les usages passés, les usages actuels et les potentialités à venir dans une approche technique et scientifique. Des notions comme celles d'algorithme ou de programmes sont abordées. Les implications de l'usage des technologies numériques sur notre vie de tous les jours via les réseaux sociaux ou les intelligences artificielles sont précisées.

Sécurité et vulnérabilités numériques sont au cœur de cette présentation synthétique.

> MÉDIATION PROPOSÉE : L'ÉQUIPE DE LA MJC ACCUEILLERA LES CLASSES DU CM1 À LA 3ÈME POUR ÉCHANGER ET SENSIBILISER AU NUMÉRIQUE EN UTILISANT CETTE EXPOSITION COMME SUPPORT À LA DISCUSSION ET AUX DÉBATS. NOUS PROPOSERONS DES FORMATS ATELIERS/JEUX/DÉBATS ADAPTÉS AUX ÂGES ET NIVEAUX DES CLASSES AYANT RÉSERVÉE.

PROJET D'EAC AUTOUR DU HARCÈLEMENT CES FILLES-LÀ

Format PODCAST

Cie À Corps Rompus

Dates à définir en fonction de la classe qui souhaite participer à ce projet. Financement par le Pass culture

PRÉSENTATION DU PROJET

Il me semble important de pouvoir donner la parole aux élèves sur ce douloureux sujet de société qui nous traverse, celui du cyber-harcèlement, que les jeunes connaissent de près ou de loin puisqu'un tiers d'entre eux indique en avoir été victime (source Unicef - 2019). De plus, les jeunes déclarent en parallèle passer plus de trois (et pour un quart d'entre eux, plus de sept heures) par jour sur internet et particulièrement sur les réseaux sociaux, haut-lieu du harcèlement en ligne. Une fois ces chiffres su, ils peuvent devenir matière à leur réflexion. Je propose pour ce format podcast, et de créer du lien entre l'ensemble des propositions qu'ils et elles feront de fonctionner comme une sorte d'abécédaire où les lettres composant le mot HARCÈLEMENT serviront comme entrée dans les textes.

Les textes sur lesquels nous pourrions nous appuyer, tant pour l'inspiration de leurs propres écrits que pour ce podcast, sont les suivants (d'autres viendront certainement s'y ajouter à la suite des propositions des élèves) :

- *Ces filles-là* d'Evan Placey, *Ce qu'ils disent* (Sale Hope) de Marine Auriol, *Princesse de pierre* de Pauline Peyrade, *Lorsque au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose* de Sabine Tamisier
- *Cross - Chant des collèges* de Julie Rosselot-Rochelet
- *Ogres* de Yann Verburgh



RÉSIDENCE D'ARTISTE

La MJC soutient la création contemporaine et accueil des artistes en résidence toute au long de la saison.

Les temps de résidence permettent la rencontre entre les publics et les compagnies lors de sortie de résidence et aussi d'ateliers. Voici les ateliers proposés par les compagnies que nous accompagnons sur leurs futures créations.

Dimant Noir - Heol Jeffroy, Gregory bouchet, François Marsollier, Sam Verlen

Spectacle Polar Graphique - Artoutai production

Création automne 2026 - Tout public dès 11 ans

Atelier proposé par l'équipe en lien avec leur futur spectacle.

« Fabrique ta scène de polar augmentée ! » Derrière cette thématique, l'idée serait de créer une scène de polar en art plastique accompagné par l'artiste Heol, au format 2D à la manière d'une grande planche de BD. Puis accompagné par Grégory et Sam les élèves viendrait travailler une augmentation de la scène grâce à des vidéos ou détails invisibles, de la musique, des bruitage, que l'on découvrirait à l'aide de tablette et/ou téléphone avec une application.

> **COMPETENCES DE L'ATELIER : TRAVAIL DU MULTIMÉDIA, TRAVAIL PLASTIQUE AUTOUR DU NOIR ET BLANC ET SONORE ET TRAVAIL DU SON ET DE LA VIDÉO. LIEN AVEC LES PROGRAMMES POUR D'ART PLASTIQUE, D'HISTOIRE ET DE MUSIQUE**

RÉSIDENCE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, RENCONTRES ET OUVERTURES DE RÉSIDENCES :

Mécanique du souffle - Sam Verlen / 1er au 5 septembre ouverture possible

L'amour sourd - Théâtre des silences / écriture 8 au 12 septembre rencontre possible

Au jardin du temps - Théâtre de Pan / Ouverture de résidence / jeudi 11

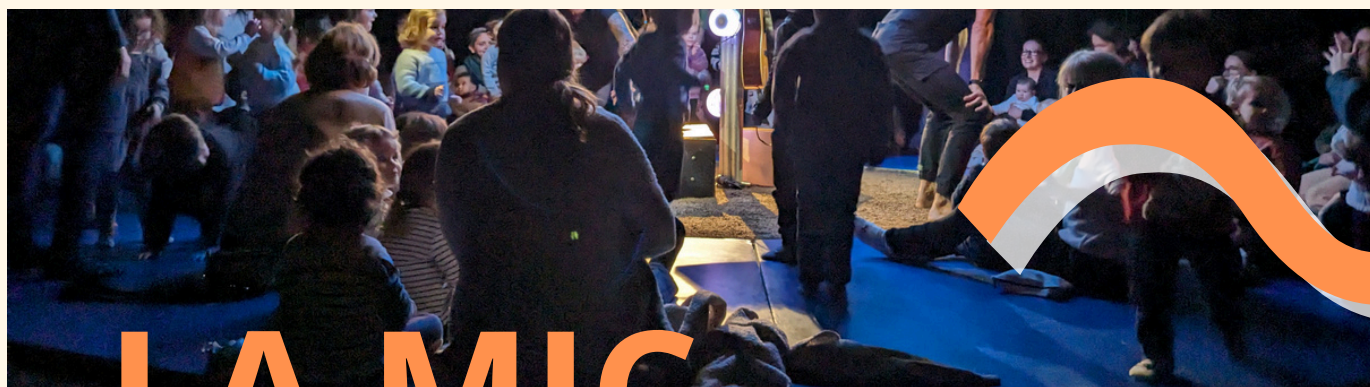
Déracinés - Les becs verseurs / 6 au 10 octobre rencontre possible

Station service - KiltaClou / 8 au 10 décembre rencontre possible

Tout part du ventre - Des gens comme tout le monde / ouverture le jeudi 26 mars - 14h30

Le radeau des cymes - Les échappées du bal / mars rencontre possible

Diamant Noir - Artoutai / ouverture le jeudi 21 - 14h30



LA MJC

ET VOUS

LA MJC ET SES GRANDES ORIENTATIONS

Depuis 1969, La MJC de Pacé fait vivre sur son territoire un lieu ouvert à toutes celles et ceux qui souhaitent venir nourrir leur temps libre, hors école et travail.

La nourriture offerte est sociale, culturelle et intellectuelle.

En souhaitant s'adresser au plus grand nombre la MJC fait le choix de proposer des spectacles et expositions pour les publics de la naissance à l'âge le plus avancé.

Au quotidien l'association a à cœur de :

- > Soutenir et accompagner la création contemporaine
- > Valoriser les pratiques amateurs
- > Travailler en réseaux pour faire vivre les dynamiques culturelles sur le territoire
- > Développer l'esprit critique et citoyen

CRÉER DU LIEN ENTRE VOUS ET LES OCNI (OBJETS CULTURELS NON IDENTIFIÉS)

• **ECHANGE "À CHAUD"**

En général à la fin de chaque spectacle nous proposons un échange entre les artistes et les spectateurs et spectatrices afin de répondre aux questions posées et d'échanger sur le spectacle. Durée approximative : 20 à 30 minutes.

• **EXCURSION DANS LA SALLE L'ESCAPADE**

Immersion dans le monde du spectacle vivant, découverte des coulisses, des métiers, du vocabulaire, des traditions et superstitions du spectacle.

Organisable tout au long de l'année / Durée environ 1h15 / La visite peut être modulée et orientée en fonction de l'âge ou du projet.

• **RENCONTRES "AMONT ET AVAL"**

Peu importe l'âge il est toujours intéressant de préparer sa venue à un spectacle (intervention environ une semaine avant le spectacle). Peu importe le spectacle il est toujours passionnant d'en échanger après (intervention environ une semaine après le spectacle). La médiatrice viendra avec ses outils pour préparer vos élèves à rencontrer un objet culturel ou pour débriefer ensemble de ce qu'elles ont vu.

- **ACCOMPAGNER VOS PROJETS**

L'équipe de la MJC peut se rendre disponible pour accompagner vos envies sur des projets plus spécifiques. Que ce soit sur l'accompagnement de projets culturels précis ou sur des thématiques citoyennes nos équipes sont toujours ravis de mettre leur compétences au service des équipes pédagogiques des établissements scolaires. N'hésitez pas à nous contacter!

- **RENCONTRE ET ATELIERS AVEC DES ARTISTES**

Des rencontres mais aussi des ateliers de pratiques sont possibles avec certains artistes en fonction des projets et des envies. N'hésitez pas à nous contacter!

- **DES PROJETS TAILLÉS SUR MESURE**

L'association accompagne et monte avec vous des projets EAC d'ambition. N'hésitez pas à vous rapprocher de nos équipes pour que nous puissions collaborer. La co-construction de projets culturels nécessite souvent la recherche de financements extérieurs notamment auprès du département ou de la région, la MJC est compétente pour accompagner ces demandes et réaliser les montages de dossiers.

**ENEZ NOUS RENCONTRER
LE VENDREDI 12 SEPTEMBRE 2025
ENTRE
12H30 ET 14H00**

Un rendez-vous pour vous présenter les spectacles, les expositions, les projets d'actions culturelles et que vous puissiez visiter les espaces et nous faire part de vos envies.
Possibilité de manger sur place (micro-ondes et couverts dispos)

Contact
Marion Heuzé - Médiatrice culturelle
mediation.mjcpacé@gmail.com
06 74 24 37 43



FICHE DE PRÉ-RÉSERVATION

SAISON 25-26

À retourner à l'adresse mediation.mjcpacé@gmail.com

VOS COORDONNÉES

Établissement

Adresse

CP Ville

Adresse de facturation (si différente)

CP Ville

Téléphone de l'établissement

Nom et fonction du destinataire du devis

Adresse e-mail du destinataire du devis

Prénom et nom de l'enseignant·e référent·e

Adresse e-mail de l'enseignant·e

Téléphone personnel de l'enseignant·e

TARIFS DES PLACES DE SPECTACLE

Les accompagnateur·ice·s bénéficient de la gratuité

Le tarif scolaire pour nos spectacles : 6€

Nous pouvons proposer tous nos spectacles sur la plateforme PASS Culture

VOTRE RÉSERVATION - MODE D'EMPLOI

Vous avez choisi les spectacles qui vous intéressent pour les groupes que vous accompagnez ?

- Retournez-nous le présent document avec vos vœux de pré-réservation avant le lundi 26 août.
- Nous ajusterons ensuite ensemble les effectifs de classe et nous vous enverrons un devis, qui devra nous être retourné signé pour valider la réservation.
- Une facture sera adressée à votre établissement après chaque spectacle. Le paiement des places peut également être effectué via la part collective du Pass culture (offres à valider en amont de la sortie via la plateforme Adage).

LE JOUR DE VOTRE VENUE

Merci d'arriver 10 minutes avant le début du spectacle, cela permet de vous accueillir au mieux

PASS CULTURE

Depuis janvier 2022, la part collective du Pass Culture permet aux enseignants de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

Les montants de la part collective par élève varient de 20 à 30€ selon les niveaux de classes.

Ce volet collectif concerne les classes de la 6e à la terminale depuis la rentrée de septembre 2023.

Plus d'informations en ligne : <https://pass.culture.fr/espace-professeurs/>.

