

CERCLES DE LECTURE

MJC PACÉ



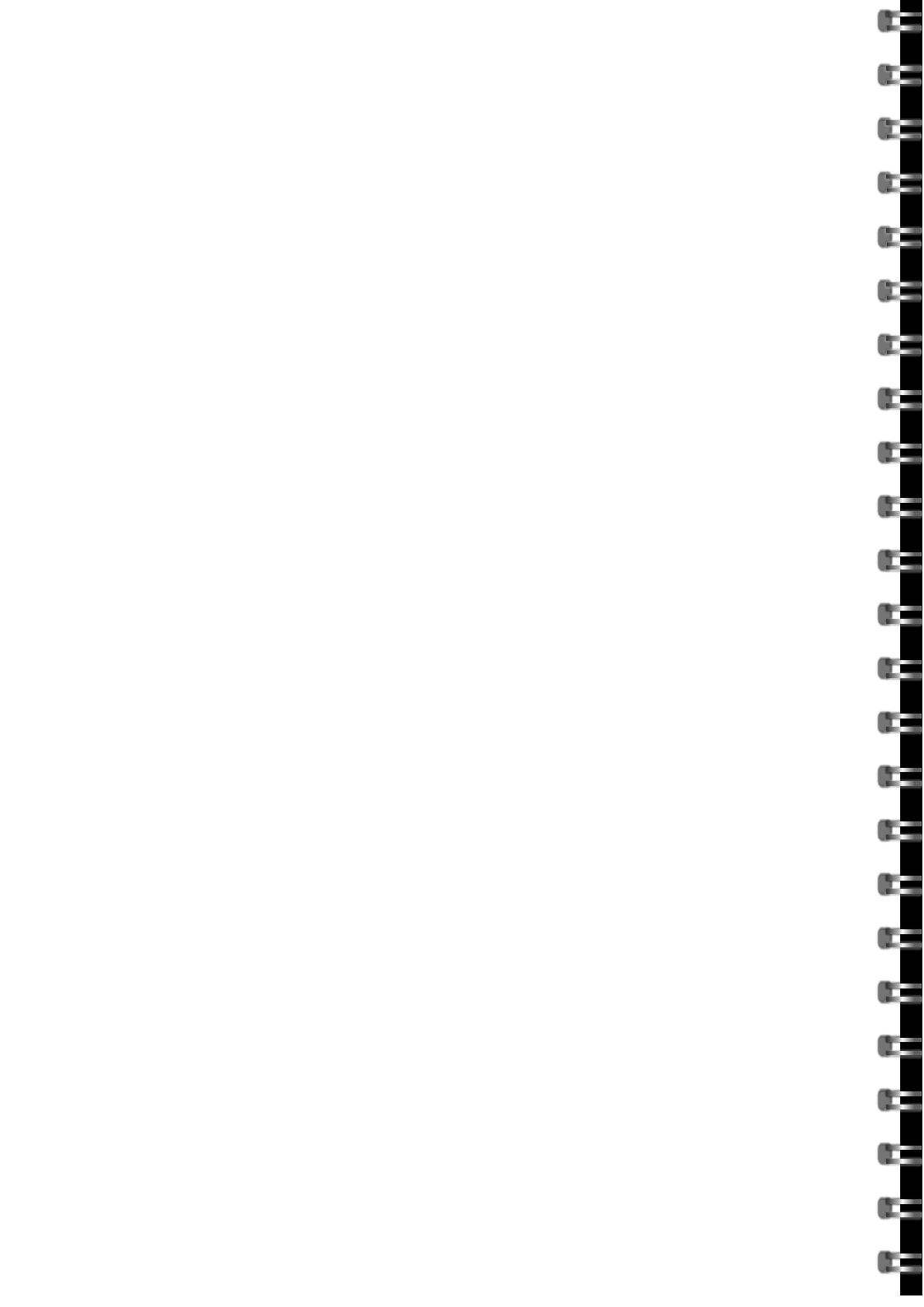
Lectures 2022 - 2023

nous avons aimé

MJC PACÉ

Espace Le goffic - 6 av Charles le Goffic - 35740 Pacé
accueilmjcpace@gmail.com





TUIL, Karine – *La décision*, éd. Gallimard, 2022, 304 p.

Ce roman nous plonge dans l'univers de la justice extrêmement bien renseigné par l'autrice.

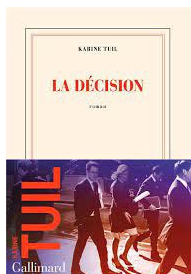
Alma Revel, juge d'instruction au pôle antiterroriste, a des choix à faire, des décisions à prendre. D'une part dans sa vie professionnelle : faut-il libérer ou pas Abdeljalil Kacem, repentini(?) récemment rentré de Syrie ?

D'autre part dans sa vie privée : quitter ou pas son mari alors qu'elle entretient une relation avec l'avocat du terroriste.

Karine Tuil nous plonge dans le quotidien du juge Revel, faisant alterner son récit avec les interrogatoires de Kacem dans son bureau au Palais de justice.

Après "les choses humaines " sur le viol l'autrice aborde un nouveau sujet brûlant d'actualité avec tout le talent qui est le sien.

Annie, cercle 1



Dupont-Monod, Clara – *S'adapter*, éd. Lgf, 2022, 144p.304 p.

Les pierres d'une maison ancestrale, nichée dans un village cévenol nous racontent l'histoire d'une famille. Dans la fratrie, il y a un enfant « inadapté », réduit à un état végétatif, un bébé éternel. Les murs nous décrivent, sans préciser le nom de chacun, la vie de l'aîné, de la cadette et du dernier garçon. L'aîné s'arroge le rôle protecteur, fredonne des chansons car il n'y a que l'ouïe qui fonctionne, module sa voix pour lui narrer toutes les nuances de vert, froisse des feuilles séchées à son oreille, lui fait entendre le clapotis de l'eau, une pierre qui tombe par terre. L'aîné lui raconte la nature. La cadette le rejette, ce petit frère la dégoûte, en a honte et ressent une profonde injustice pour celui qui a tout bouleversé. Heureusement il y a la grand-mère, les amis. Le petit dernier naît quand l'enfant est déjà mort, frère et sœur partis. Il prend soin de ses parents, vit le présent hors des fantômes familiaux.

Clara Dupont Monot a écrit un livre d'une grande puissance émotionnelle, analyse avec pudeur et sensibilité les trajectoires de chacun et notre capacité à s'adapter à un drame.

Marie-Pierre, cercle 1



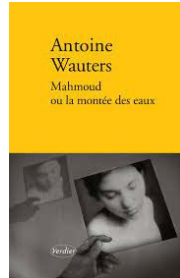
Wauters, Antoine – Mahmoud ou la montée des eaux, éd. Verdier, 2021, 144p

C'est un livre qui se lit comme un conte écrit en vers libres.

Syrie, un vieil homme nommé Mahmoud est seul dans une barque fragile, au milieu d'une immense étendue d'eau. Muni d'un masque et d'un tuba, il plonge. En dessous de lui, sa maison, son village englouti lors de la construction du barrage de Tabqa. Il revoit sa vie entière, Sarah sa femme follement éprise de poésie, ses enfants avant de disparaître en combattant le régime de Bachar El Assad. C'est un va et vient hypnotique entre la violence actuelle et la douceur du monde sous-marin. Beaucoup de douceur, de tendresse, de délicatesse pour évoquer la vie simple et heureuse de sa famille confrontée brutalement aux horreurs perpétuées par les hommes du dictateur.

La poésie contre la barbarie. Antoine Wauters nous livre un message de paix, une ode magnifique au peuple syrien.

Marie-Pierre, cercle 1



Josse, Gaëlle – une longue impatience, éd. J'ai lu, 2019, 192 p.

« Ce soir-là, Louis, seize ans, n'est pas rentré à la maison. Anne, sa mère, dans ce village de Bretagne, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, voit sa vie dévorée par l'attente, par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille.

Chaque jour, aux bords de la folie, aux limites de la douleur, Anne attend le bateau qui lui ramènera son fils. Pour survivre, elle lui écrit la fête insensée qu'elle offrira pour son retour. Telle une tragédie implacable, l'histoire se resserre sur un amour maternel infini.

Avec 'Une longue impatience', Gaëlle Josse signe un roman d'une grande retenue et d'une humanité rare, et un bouleversant portrait de femme, secrète, généreuse et fière. Anne incarne toutes les mères qui tiennent debout contre vents et marées. » (Source : Babélio)

Cercle 3



BENZINE, Rachid – *Lettre à Nour*, éd. Points, 2019, 96 p.

Nour, mariée en secret avec un soldat de Daesh, a quitté la France pour partir en Irak à Falloujah.

Son père, un professeur universitaire musulman est désespéré. Il ne cesse de lui demander de rentrer. Par cet échange épistolaire l'auteur nous fait comprendre les difficultés de compréhension, de communication, entre le père et sa fille, campés dans leurs croyances, leurs idées, où le dialogue semble possible.

Cercle 3



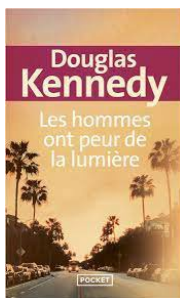
LEMAITRE, Pierre – *Le grand monde*, éd. Livre de Poche, 2023, 768 p.



Tome 1 de la nouvelle trilogie intitulée « Les Années glorieuses », Pierre Lemaître nous propose une plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses, avec la famille Pelletier. Il nous emmène à Beyrouth, Saïgon et Paris. Et comme Lemaître est un as du polar, il y a aussi des meurtres.

Cercle 3

KENNEDY, Douglas – *Les hommes ont peur de la lumière*, éd. Pocket, 2023, 320 p.



Tout à la fois thriller haletant et chronique d'une Amérique en crise, *Les hommes ont peur de la lumière* est surtout le puissant portrait d'un homme et d'une femme qui, envers et contre tout, essaient de rester debout (Source : Babelio)

Cercle 3

PERRIN, Valérie - *Trois*, éd. Albin Michel, 2022, 672p.



1986. Adrien, Étienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre à Paris et ne jamais se séparer. 2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac dans le hameau où ils ont grandi. Virginie, journaliste au passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent ces trois amis d'enfance. Que sont-ils devenus ? Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ? J'ai aimé cette nouvelle histoire de Valérie Perrin, histoire d'amitié au fil des années, de la fin du primaire à leurs 40 ans passés, raconté par plusieurs narrateurs. Histoire d'amitié forte avec ses secrets, ses doutes, ses malentendus et ses moments de joie. Le récit est construit d'allers et retours entre l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte, avec peut-être des passages un peu plus longs pour certaines périodes. Les personnages sont très attachants, Valérie Perrin nous fait part de réflexions intéressantes sur les personnages, leurs pensées... On a hâte de connaître la suite des événements et la finalité de leur histoire. Bon moment de détente, facile à lire et assez prenant.

Cercle 4

DA COSTA, Mélissa – *Les lendemains*, éd. Livre de Poche, 2022, 384 p.



Une jeune femme Amande, meurtrie par le décès de son conjoint à moto et par la fausse couche causée par le choc de cet accident mortel, se réfugie dans une maison reculée de la campagne auvergnate. Elle découvre dans la maison qu'elle loue des calendriers de l'ancienne propriétaire décédée, qui retraçaient les différentes périodes de plantation à respecter pour son potager. Peu à peu elle se prend au jeu de ce travail, qui l'aide à se ressourcer et à retrouver un sens à sa vie. Parallèlement elle se lie aussi d'amitié avec la fille de l'ancienne propriétaire. Grâce à elle, elle trouve le courage de créer sa propre activité professionnelle : la création de bijoux à base de fleurs. Livre très touchant et plein d'espoir. Mélissa Da Costa jeune écrivaine d'une trentaine d'années a réellement un grand talent **Cercle 4**

MARTIN LUGAND, *Agnès – La datcha*, éd. Pocket, 2022, 352 p.

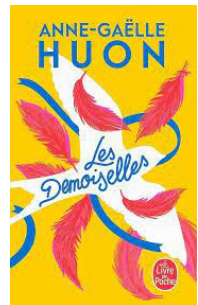
Hermine est une jeune fille un peu « paumée », sans attache, ni famille à la recherche d'un boulot. En se réfugiant dans un bistrot, elle fera la connaissance d'un homme, Jo. Elle accepte de le suivre pour travailler comme femme de chambre, dans l'hôtel qu'il tient avec sa femme, Matcha. Depuis son arrivée Hermine est passée de femme de chambre à la direction et la gestion de l'hôtel. Au fur et à mesure que les propriétaires vieillissent. Jo et Matcha vont devenir ses parents de substitution. Vingt ans plus tard, Hermine mère de deux enfants est devenue un pilier de l'établissement. Plusieurs décès éveillent des questions, comment continuer après la mort d'un parent, à qui s'accrocher ? Hermine doit se préoccuper de son avenir et de celui de la Datcha. Sa place à la Datcha est-elle toujours assurée ? Qu'advient-il de l'hôtel et de ses employés. L'ancienne ferme provençale est devenue un hôtel accueillant, un havre de paix où il fait bon vivre. Grande tendresse, des personnages attachants dans un lieu exceptionnel.



Cercle 4

HUON, Anne-Gaëlle – *Les demoiselles*, éd. Livre de Poche, 2021, 352 p.

Rosa avait quinze ans quand elle a pris la route ce matin-là, et une seule idée en tête : rejoindre le Pays basque, devenir couseuse d'espadrilles, et échapper à son destin. Jusqu'à ce qu'elle rencontre les Demoiselles. Des femmes fantasques et mystérieuses vivant au milieu des livres, des jarretières et des coupes de champagne. Qui étaient-elles ? Quel secret cachaient-elles ? Libres et incandescentes, accompagnées d'un majordome plus grand qu'une cathédrale, d'un chauffeur louche et d'un perroquet grivois, les Demoiselles n'auraient jamais dû croiser sa route. Pourtant, ces femmes ont changé ma vie. Des personnages attachants, des rebondissements, une histoire méconnue du Pays basque... tous les ingrédients sont réunis pour passer un très bon moment de lecture ! **Cercle 4**



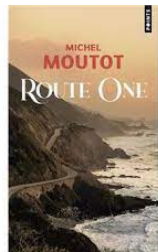
KOURKOV, Andreï – *Les abeilles grises*, éd. Liana Levi, 2022, 400 p.

Sur la ligne de front entre la République populaire du Donetsk et l'Ukraine, seuls, deux habitants sont restés dans leur village. Ils survivent comme ils peuvent depuis trois ans dans cette zone grise sans électricité, sans eau, au son des canonnades. Ennemis d'enfance, ils acceptent tout de même de se parler et de s'entraider. Sergueï, l'apiculteur, se sent responsable de ses abeilles en hivernage dans sa grange. Abandonné par sa femme et sa fille, il ne vit que pour elles. Il proposait d'ailleurs à des clients de passage, avant la guerre, des siestes apaisantes sur ses ruches ! Inquiet de cet hiver interminable et dangereux pour ses abeilles, il décide de partir en Crimée pour retrouver un certain Athem, un Tatar, rencontré autrefois lors d'un congrès d'apiculteurs dans cette région. Après une étape idyllique grâce à Galia, il découvre avec bonheur la Crimée, un « lieu de douceur au goût de miel », un paradis pour ses abeilles et donc pour lui aussi. Cependant la présence menaçante et la surveillance permanente de l'occupant russe lui rappellent qu'il est considéré comme un étranger ... Il retournera chez lui après avoir abandonné quelques « abeilles grises ». Dans ce roman, au milieu de cette guerre, c'est la poésie qui se dégage. Sergueitch célèbre les abeilles, société idéale, ordonnée, fidèle, qui affronte les difficultés collectivement. Ce roman est plein de lumière.

Cercle 1,2

MOUTOT, Michel – *Route One*, éd. Points, 2023, 384p.

Mêlant la fiction à l'histoire, nous voilà entraînés dans la construction d'une partie de la route one reliant la Californie au Canada au début du XXème siècle. Le chantier titanesque est confié à un jeune ingénieur, Wilbur Tremblay. Sur sa route il rencontrera l'opposition de franchir ses terres de Big Sur mormon polygame qui cache un secret. Nous partageons les difficultés des ouvriers mal payés des sabotages organisés par la mafia, etc. J'ai aimé ce livre pour le réalisme de la construction, la vie du jeune ingénieur entouré d'amour. On peut être dérouté par les chapitres non chronologiques mais on ne s'y perd pas. Michel Moutot sait bien raconter le déclin d'une époque et l'apparition de la modernisation. **Cercle 1 - Martine**



MIZUBAYASHI, Akira – *Ame brisée*, éd. Gallimard, 2019, 256 p. *ou l'extraordinaire parcours d'un luthier franco-japonais*, Tokio 1938 – guerre Japon/chine

Un dimanche de novembre, dans une petite salle d'une maison de la culture, quatre musiciens sino-japonais bénévoles, dont l'un d'eux YUE, premier violon et accompagné de son fils Rei âgé de 13 ans, très concentrés, répètent notamment Rosamunde de Schubert. Soudain, un bruit sec et tranchant de pas de bottes. Instinctivement, Yue ordonne à son fils de se cacher dans un grand placard, avec son livre favori, et d'y rester jusqu'à nouvel ordre. Suit une interrogation très orientée politiquement, d'un militaire lequel devient fou de rage devant le calme de Yue et emporté par une haine féroce, balance le violon au sol, le détruit violemment en le piétinant jusqu'à l'anéantissement de son « âme ». Alors un gradé supérieur entre... Quand Rei bouleversé par la scène entrevue par le trou de la serrure s'autorise à sortir du placard, il est seul.

L'écrivain, nous transporte des années plus tard à Paris et raconte... Qu'est devenu l'enfant après cette journée dramatique ? Trouve-t-il une famille d'accueil ? La musique sera t'elle le but de sa vie. Qui sont Hélène et Jacques ? Qu'est devenu le quatuor ?

A la fin du récit bouleversant, plein d'émotion, mais enveloppés d'une belle et douce ambiance musicale, nous pourrions sans doute nous permettre de conclure que « l'âme de Yue » reste en nous... En conclusion, Quête du père disparu, poésie des mots, délicatesse de l'écriture propre aux écrivains japonais, histoire émouvante bien documentée sur la musique et le métier de luthier.

Cercle 1 Nicole, cercles 2,3



CHARREL, Marie – *Les danseurs de l'Aube*, éd. IGF, 2023, 288 p.



L'histoire des jumeaux, Sylvin et Maria Rubinstein, danseurs de Flamenco (injustement oubliés) et leur incroyable destin. Très vite, Varsovie, Berlin et même New York sont à leurs pieds. Lorsque le continent sombre dans la guerre, ils sont séparés, et Maria disparaît. Pour la venger, Sylvin prend l'identité de sa sœur pour danser travesti en femme et s'engage dans la Résistance. Très beau récit qui nous emmène dans deux époques différentes, avec des personnages fascinants.

LAPIERRE, Alexandra – *Belle Greene*, éd. Pocket, 2022, 640 p.



Belle Greene, jeune afro-américaine blanche d'apparence, fille d'un activiste noir, cache ses origines afin d'accéder à la Société des supérieurs blancs. Très intelligente, passionnée de livres rares, elle devient la directrice de la bibliothèque du riche banquier américain J.P. Morgan. Biographie passionnante que raconte Alexandra Lapière. Parcours inouï, incroyable que celui de cette femme libre, audacieuse alors que le " passing " c'est à dire se faire passer pour blanc est puni de la peine de mort aux Etats-Unis dans la première moitié du 20ème siècle.

Cercle 2





MJC PACÉ

Espace Le goffic - 6 av Charles le Goffic - 35740 Pacé

accueilmjcpacé@gmail.com

<https://mjcpacé.com/>



Réalisation : Michelle

Couverture : Marion