

FICHE TECHNIQUE DE L'ESCAPADE

Mis à jour le 25/05/2026

LA SALLE

Date de construction : 2017

Configuration en gradins (rétractables). Jauge 170 places.

Deux loges de 24 m² chacune avec toilettes et douches en arrière scène

LA SCÈNE

Accès décor → direct avec espace de déchargement couvert

Dimensions portes : hauteur : 2,90 m – largeur : 1,75 m

Distance de la scène : 12 m

Type de scène → frontale sans cadre de scène

Stockage décor → arrière scène

Dimensions :

- Surface totale plateau de mur à mur : 120 m²

- Ouverture 9,60 m (délimitée par le rideau de scène)

- Profondeur : 6,70 m (de rideau à rideau)

- Hauteur de la scène par rapport à la salle → plein pied

MACHINERIE

Une passerelle en salle et des coursives à jardin et à cour, accès par la régie
6 perches électriques précablées au dessus du plateau, charge maximum acceptée par perche 350 Kg, hauteur sous perche 7,40 m

3 perches fixes

Gril fixe hauteur 7,85 m. Accès par nacelle élévatrice

Rideau de scène en velours noir, ouverture électrique à la grecque, commande au plateau

Rideau de fond de scène en velours noir, manuel, ouverture centrale

Pendrillons en velours noir, 5 à jardin, 5 à cour + frises

Plateau fixe parquet

1 jeu de tapis de danse noirs

10 praticables

MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

- 6 projecteurs découpes R.JULIAT 614SX
- 4 projecteurs découpe R.JULIAT 613SX
- 20 projecteurs R.JULIAT PC 1kW LUTIN 306L
- 4 projecteurs ADB PC650 W C51
- 2 projecteurs cycliodes ADB ACP 1001 1250 W
- 12 projecteur PAR 64 (CP60, CP61, CP62)
- 6 projecteurs PAR LED ADJ ENCORE Z7LP
- 1 stroboscope Botex SP-1500 DMX Strobe

Tous les projecteurs sont équipés de porte filtres et sont élingués.

- 1 machine à brouillard Unique 2.1.
- 4 barres en acier ronde sur puits 35mm, diamètre 50mm, longueur 150cm
- 2 barres carrés pour 6 projecteurs, sur puits 35mm, longueur 150cm
- 5 tourelles pour pied 35mm

- 6 blocs de puissance potable R.JULIAT Digitour6 6x3Kw
- 14 prises P17 32A
- 7 câbles d'alimentation 5G6 H07RN-F, 3m
- 6 câbles harting 13G2,5 H07RN-F, 3m

SON

Console et scène

- 1 console Soundcraft SI Expression 1
- 1 boîtier de scène dans le mur à cour, 16 entrées, 6 sorties

Diffusion Façade

- 4 enceintes façades C. HEIL WIDE WST
- 2 Sub 1000/4 C.HEIL SB18

Retours scène

- 2 Enceinte amplifiées L.ACOUSTICS 112P
- 2 Enceintes passives L.ACOUSTICS X12

Micros

- 2 systèmes de micros HF EW 100 G4-835-S, cardioïde, dynamique
- 4 Shure SM58
- 4 Shure SM57
- 1 Sennheiser E602

- 2 AKG PE 170
- 1 Sennheiser 904
- 3 Sennheiser 604
- 2 Sennheiser ME 34 sur col de signe MZH 3040
- 4 boîtes de direct actif BSS AR133

- 1 multipaire 4 XLR M/F 15M NEUTRIK
- 1 boîtier de scène EYB 8-0C, 8 entrées XLR femelles, câble de 15m
- 18 câbles XLR 10m M/F
- 8 câbles XLR 5m M/F
- 6 câbles XLR 3m XLR M/F

- 8 pieds de micro standard
- 4 petits pieds de micro

- 1 stand de guitare GS415B
- 1 stand de guitare GS414B

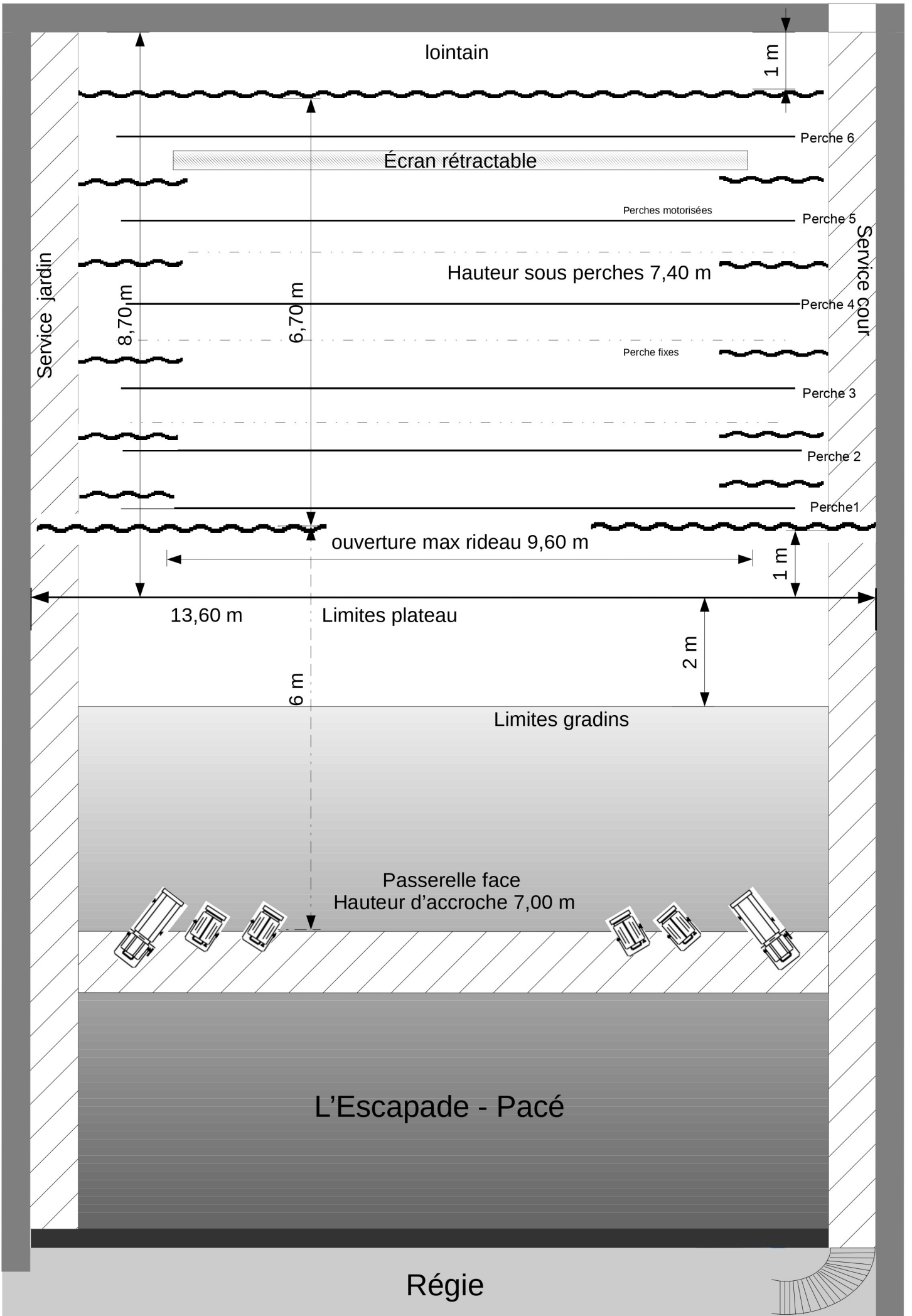
VIDÉO

- 1 VP 3x LCD EPSON 9200 Lumens Full HD
- 1 écran électrique 800x600cm sous carter motorisé
- 1 système de transmission vidéo sans fil HDMI CVW, bande de fréquences : 5,1 - 5,9 GHz, vidéo en Full HD 1080/60

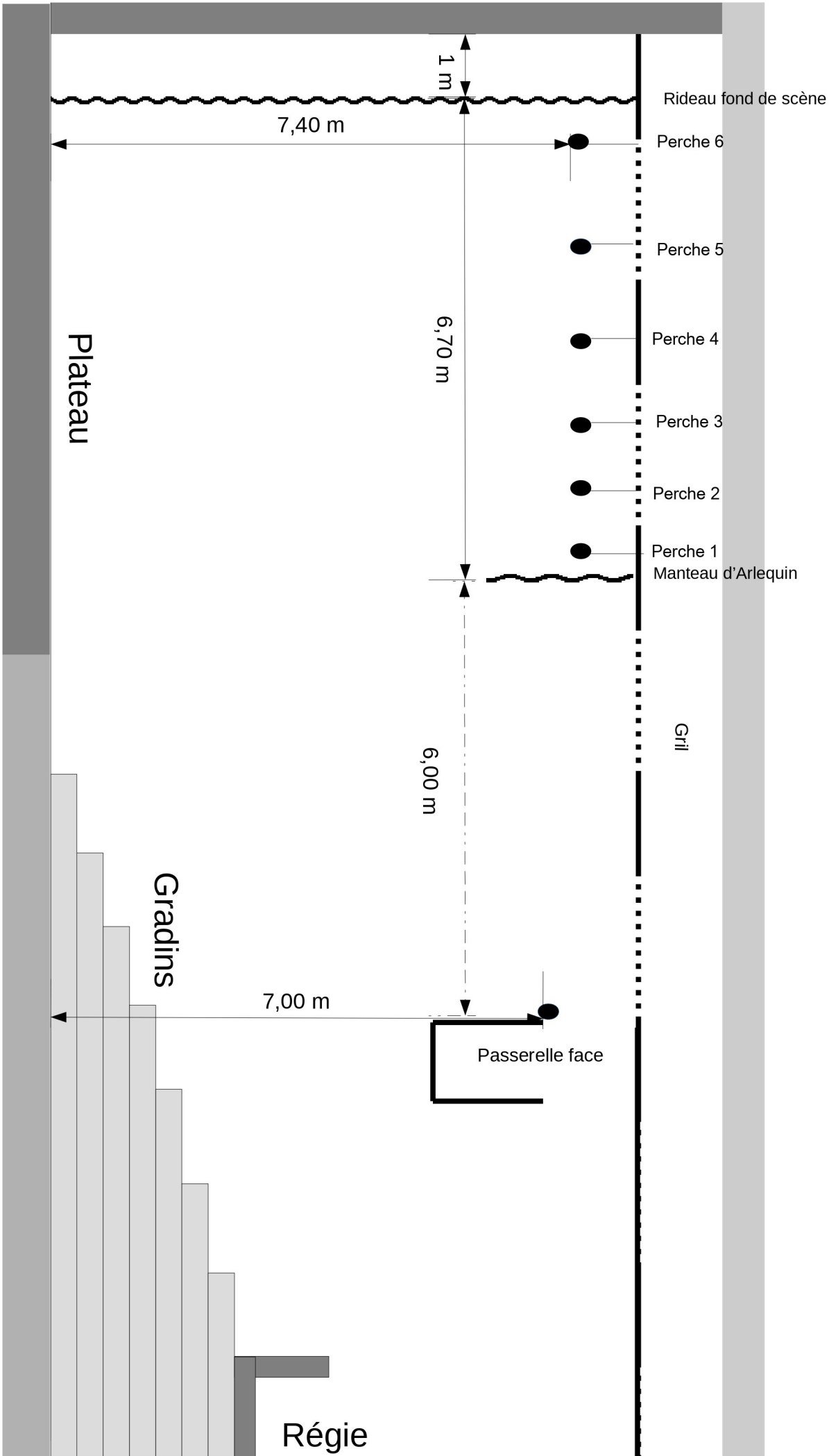
DIVERS

- 4 pieds treuils 400C ASD
- 2 pieds AL200
- 5 pieds

- 1 système Intercom ALTAIR comprenant : EF200 + E xEM202 + 3 x HS10



PLAN EN COUPE



SÉCURITÉ

Conformément à la réglementation des établissements recevant du Public de type

L, les différentes productions ou compagnies accueillies à l'Escapade s'engagent à

fournir les procès-verbaux de résistance au feu des différents éléments de décors

ou accessoires qu'elles utiliseraient pour la mise en œuvre de leurs représentations.

Elles s'engagent également à ce que leurs éléments de décors ou accessoires

soient réalisés dans les règles de l'art.

L'Escapade s'engage à présenter toutes les garanties de sécurité relatives à l'accueil du public et à l'exploitation de spectacles conformément à la législation du

règlement de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public

et du règlement du 25 Juin 1980 relatif aux établissements du type L.

NOTE IMPORTANTE

L'utilisateur déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques de l'Escapade et en particulier en ce qui concerne la présence simultanée de plusieurs

spectacles dans l'enceinte de la salle et les conséquences que cela implique en

termes d'installation (lumière, décors, son).